

Diretrizes para os Autores

Escopo e Política Editorial

A revista *Educação em Foco* é um periódico científico quadrimestral do Programa de Pós-graduação em Educação da Faculdade de Educação da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG), editada com o apoio do Centro de Comunicação da FaE/UEMG, desde 1995. Tem como finalidade socializar resultados e contribuições de pesquisas e de estudos sobre temáticas carentes do campo educacional- escolar e não escolar- da atualidade e de outros momentos históricos, visando a contribuir para a compreensão e o debate crítico de problemas relativos à educação brasileira e de outras partes do mundo. Compreende as questões educacionais como questões complexas, multifacetadas, que exigem abordagens e contributos de diversos campos de conhecimento das ciências humanas e sociais.

A *Educação em Foco* publica artigos nacionais e estrangeiros resultantes de pesquisa empírica, histórica, teórico e conceitual, assim como de revisões críticas da literatura. Publica, ainda, resenhas de livros da área educacional; entrevistas com pesquisadores nacionais e estrangeiros que tratem de questões carentes do campo educacional e que tragam contribuição inequívoca para sua compreensão e seu debate. Todos os números serão divulgados por meios digitais, estando disponíveis no endereço <<http://www.uemg.br/openjournal/index.php/educacaoemfoco>>.

Sobre as condições para a aceitação da submissão

Como condição para a aceitação da submissão é necessário o atendimento aos itens listados a seguir:

1. A contribuição deverá ser original, inédita, isenta de plágio e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em “Comentários ao editor”.
2. O arquivo da submissão deverá estar em formato *Microsoft Word*, versão 6.0 ou superior, com extensão (.doc).
3. URLs, para as referências, serem informadas quando possível.
4. O texto deverá estar em espaçamento 1,5; usa-se fonte de 12 pontos; empregase itálico ao invés de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento, na forma de anexos.
5. O texto deverá seguir os padrões de estilo e os requisitos bibliográficos descritos em “Diretrizes para Autores”, na página “Sobre a Revista”.
6. Em caso de submissão a uma seção com avaliação pelos pares (ex.: artigos), as instruções disponíveis no SEER, em “Assegurando a avaliação pelos pares cega” foram seguidas.

7. O artigo enviado que seja resultado de pesquisa envolvendo seres humanos deverá vir acompanhado de aprovação dada por Comitê de Ética, em observância à RESOLUÇÃO Nº 510, DE 07 DE ABRIL DE 2016, que dispõe sobre as normas aplicáveis a pesquisas em Ciências Humanas e Sociais.

8. Cada autor só poderá ter um único artigo em tramitação entre o início da submissão e a publicação final. Será observado um intervalo de dois anos entre a publicação de textos escritos pelo mesmo autor e o início de um novo processo de submissão.

Sobre o processo de avaliação dos artigos

Os artigos e outras modalidades de produção serão apreciados inicialmente pelo Conselho Editorial. Os que estiverem de acordo com os critérios de aceitação e submissão, e com as normas e escopo da revista *Educação em Foco* serão encaminhados aos membros do Conselho Científico ou para pesquisadores de diferentes instituições de ensino e pesquisa, como pareceristas *ad hoc*, em função da competência no tema/assunto do artigo avaliado, garantindo-se o processo duplo cego.

Após o processo de avaliação, os autores serão notificados. Os artigos aprovados incondicionalmente serão diretamente enviados para publicação.

Caso o texto dependa de modificações, as alterações propostas são enviadas aos autores, que decidem se concordam em empreendê-las, de acordo com as sugestões dos pareceristas *ad hoc*, no prazo a ser definido pelo editor. As modificações introduzidas no texto deverão ser grifadas, para efeito de verificação da Comissão Editorial.

Ao enviar o artigo para a revista, o autor compromete-se a não o encaminhar para outro veículo de publicação e caso aconteça a revista deverá ser comunicada, através de seu e-mail.

Aceitam-se artigos em português, espanhol, inglês e francês.

A revista *Educação em Foco* adota o sistema CopySpider freeware para identificação de plágio e, do ponto de vista da ética na pesquisa, exige apresentação da aprovação da pesquisa que gerou o artigo, emitida pelo sistema CEP/CONEP, nos casos previstos pela RESOLUÇÃO Nº 510, DE 07 DE ABRIL DE 2016, que dispõe sobre as normas aplicáveis a pesquisas em Ciências Humanas e Sociais.

As propostas submetidas devem ser enviadas para o endereço <<http://www.uemg.br/openjournal/index.php/educacaoemfoco>>.

Sobre a forma de apresentação dos trabalhos

Os artigos devem ser encaminhados em arquivo *Word for Windows*, versão 6.0 ou superior, com extensão (.doc), em fonte *Times New Roman*, tamanho 12, em folha de formato A4, com espaçamento 1,5 entre linhas, margens superior, inferior e laterais

de 2 cm. Os artigos devem ter a extensão mínima de 15 páginas, excluindo-se as referências, e máxima de 20 páginas, incluindo-se as referências.

No texto, não deve haver nenhuma identificação do autor e dos coautores. Esses dados, assim como vínculo institucional, formação (maior titulação) e *e-mail*, compõem os metadados, que devem ser preenchidos total e corretamente no momento do cadastro do autor para a continuidade do processo de submissão do artigo. A ordem dos autores inserida no metadados será a ordem de autoria adotada pela revista.

O resumo deve ter no mínimo 100 e no máximo 150 palavras, na mesma língua em que foi escrito o trabalho, e de três a cinco palavras-chave. Incluir também o *abstract*, acompanhado da tradução do título e das *keywords* (fonte *Times New Roman*, tamanho 12, e espaço simples.

As notas de rodapé devem ser usadas somente quando algum esclarecimento se fizer estritamente necessário. Se for o caso, o texto da nota de rodapé deverá ser sucinto, em fonte *Times New Roman* 10, alinhado à esquerda, com espaçamento simples. Elas devem ser apresentadas em algarismos arábicos, com numeração única e consecutiva ao longo de todo o artigo.

Ilustrações

As tabelas, quadros e gráficos devem ser inseridos no texto com títulos e legendas, em conformidade com as normas da ABNT. As figuras devem ter seu lugar indicado no texto e serem enviadas também em anexos separados, em formato de arquivo *JPG*, cor cinza, 300 dpi. Devem ser nomeadas FIG. 1, FIG. 2, sucessivamente, podendo ainda ter um título sugestivo do seu conteúdo, e sempre com a indicação das fontes.

Citações

As citações no texto devem utilizar o sistema autor-data e seguir as normas da ABNT.

Em citações diretas ou literais, o nome do autor, fora dos parênteses, tem apenas a inicial maiúscula; dentro dos parênteses, todas as letras em maiúsculas (AUTOR, data, página). Para citações até três linhas, usam-se aspas, sem itálico. Citações com mais de três linhas são recuadas 4 cm da margem esquerda, fonte tamanho 10, espaçamento simples, sem aspas e sem itálico.

Em citações indiretas, se o nome do autor estiver inserido no texto, usa-se apenas a inicial maiúscula, com a data entre parênteses. Caso o nome do autor venha entre parênteses, deve-se colocar todas as letras em maiúsculas e a data, sem a necessidade de se colocar a página.

Ex.: Na perspectiva de Arendt (1997), que a educação assuma seu caráter conservador é fundamental para que o mundo não se torne mortal como os mortais, para que o mundo continue e se renove a cada nova geração.

Ou: Que a educação assuma seu caráter conservador é fundamental para que o mundo não se torne mortal como os mortais, para que o mundo continue e se renove a cada nova geração (ARENDT, 1997).

O formato de citação indireta vale também para o caso de depoimentos ou entrevistas.

Em citação de citação, emprega-se a expressão latina *apud* (junto a), ou o equivalente em português, “citado por”, para identificar a fonte secundária que foi efetivamente consultada. A referência da obra citada deve vir em nota de rodapé ou como parte da referência no final do texto. Por exemplo, no texto:

Um modelo de liderança bastante estudado e utilizado na década de 1960 foi o Grid Gerencial (BLAKE; MOUTON¹, 1972 apud RONCHI, 2007).

Em nota de rodapé: ¹BLAKE, R. R.; MOUTON, J. S. *A estruturação de uma empresa dinâmica através do desenvolvimento organizacional do tipo Grid*. São Paulo: Edgard Blücher, 1972.

Citações de diversos documentos de um mesmo autor e data devem se diferenciar pelo acréscimo de letras minúsculas, em ordem alfabética, após a data. Essas letras devem constar também nas referências.

Ex:

Vygotsky (1998a) ou (VYGOTSKY, 1998a, p. 55)

Vygotsky (1998b) ou (VYGOTSKY 1998b, p. 37)

Sobre as referências

As referências bibliográficas devem seguir as normas da ABNT (NBR 6.023) e devem ser listadas no final do artigo, alinhadas somente à margem esquerda, identificando-se individualmente cada documento em espaço simples, separado um do outro por dois espaços simples.

Livros

VASQUEZ, A. S. **Filosofia da práxis**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

SAVIANI, D. **Pedagogia histórico-crítica**: primeiras aproximações. 3. ed. São Paulo: Cortez/Autores Associados, 1992.

Capítulos de livros

- Capítulo e livro com mesmo autor:

CANDAU, V. M. Cotidiano escolar e cultura(s): encontros e desencontros. In: _____. (Org.). **Reinventar a escola**. Petrópolis: Vozes, 2000. p. 61-78.

- Capítulo e livro com autores diferentes:

EVANGELISTA, O. A formação universitária do professor: o debate dos anos 1920 e a experiência paulista dos anos 1930. In: MORAES, M. C. M. de (Org.). **Iluminismo**

às avessas: produção de conhecimento e políticas de informação docente. Rio de Janeiro: DP&A, 2003. p. 21- 43.

- Autor entidade

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023 – Informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2002. 24p.

CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO. Conselho Pleno. **Resolução CNE/CP n. 1** de 15 de maio de 2006. Institui diretrizes curriculares nacionais para o curso de graduação em pedagogia. Disponível em: <<http://www.mec.gov.br>>. Acesso em: 10 jul. 2010.

- Mais de um autor (separados por ponto e vírgula)

BERGÉ, P.; POMEAU, Y.; DUBOIS-GANCE, M. **Dos ritmos ao caos.** São Paulo: Editora Unesp, 1996. 301p.

- Mais de três autores

GAUTHIER, C. et al. **Por uma teoria da pedagogia:** pesquisas contemporâneas sobre saber docente. Tradução de Francisco Pereira. Ijuí: Ed Unijuí, 1998. 480p.

- Séries e coleções

MIGLIORI, R. **Paradigmas e educação.** São Paulo: Aquariana, 1993. 20p. (Visão do futuro, v. 1)

- Livro eletrônico

ROSÁRIO, A. B.; KYRILLOS NETO, F.; MOREIRA, J. DE O. (Orgs.). **Faces da violência na contemporaneidade:** sociedade e clínica. Barbacena: EdUEMG, 2011. Disponível em: <<http://intranet.uemg.br/comunicacao/arquivos/PubLocal172P20120518123259.pdf>>. Acesso em: 2 out. 2011.

Artigo de periódico

SAVIANI. D. O espaço acadêmico da pedagogia no Brasil: perspectivas históricas. **Paideia – Cadernos de Psicologia em Educação**, São Paulo, v. 14, n. 28, p. 113-124, mai./ago. 2004.

Teses, dissertações e monografias

ALMEIDA, L. C. **Curso de pedagogia na Unicamp:** marcas de formação. 2008. 199 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2008.

Trabalhos apresentados em congressos

FRANCO, M. A. S. Saberes pedagógicos e prática docente. In: ENDIPE: EDUCAÇÃO

FORMAL E NÃO FORMAL, PROCESSOS FORMATIVOS E SABERES PEDAGÓGICOS, 13, 2006, Recife. **Anais...** Recife: Edições Bagaço, 2006. v. 1, p. 27-50.

Sobre a política de privacidade

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou para terceiros.