

# Diretrizes para os Autores

## Escopo e Política Editorial

A revista *Educação em Foco* é um periódico científico quadrimestral do Programa de Pós-graduação em Educação da Faculdade de Educação da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG), editada com o apoio do Centro de Comunicação da FaE/UEMG, desde 1995. Tem como finalidade socializar resultados e contribuições de pesquisas e de estudos sobre temáticas candentes do campo educacional- escolar e não escolar- da atualidade e de outros momentos históricos, visando a contribuir para a compreensão e o debate crítico de problemas relativos à educação brasileira e de outras partes do mundo. Compreende as questões educacionais como questões complexas, multifacetadas, que exigem abordagens e contributos de diversos campos de conhecimento das ciências humanas e sociais.

A *Educação em Foco* publica artigos nacionais e estrangeiros resultantes de pesquisa empírica, histórica, teórico e conceitual, assim como de revisões críticas da literatura. Publica, ainda, resenhas de livros da área educacional; entrevistas com pesquisadores nacionais e estrangeiros que tratem de questões candentes do campo educacional e que tragam contribuição inequívoca para sua compreensão e seu debate. Todos os números serão divulgados por meios digitais, estando disponíveis no endereço <<http://www.uemg.br/openjournal/index.php/educacaoemfoco>>.

## Sobre as condições para a aceitação da submissão

Como condição para a aceitação da submissão é necessário o atendimento aos itens listados a seguir:

1. A contribuição deverá ser original, inédita, isenta de plágio e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em “Comentários ao editor”.
2. O arquivo da submissão deverá estar em formato *Microsoft Word*, versão 6.0 ou superior, com extensão (.doc).
3. URLs, para as referências, serem informadas quando possível.
4. O texto deverá estar em espaçamento 1,5; usa-se fonte de 12 pontos; empregase itálico ao invés de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento, na forma de anexos.
5. O texto deverá seguir os padrões de estilo e os requisitos bibliográficos descritos em “Diretrizes para Autores”, na página “Sobre a Revista”.
6. Em caso de submissão a uma seção com avaliação pelos pares (ex.: artigos), as instruções disponíveis no SEER, em “Assegurando a avaliação pelos pares cega” foram seguidas.

7. O artigo enviado que seja resultado de pesquisa envolvendo seres humanos deverá vir acompanhado de aprovação dada por Comitê de Ética, em observância à RESOLUÇÃO Nº 510, DE 07 DE ABRIL DE 2016, que dispõe sobre as normas aplicáveis a pesquisas em Ciências Humanas e Sociais.

8. Cada autor só poderá ter um único artigo em tramitação entre o início da submissão e a publicação final. Será observado um intervalo de dois anos entre a publicação de textos escritos pelo mesmo autor e o início de um novo processo de submissão.

## **Sobre o processo de avaliação dos artigos**

Os artigos e outras modalidades de produção serão apreciados inicialmente pelo Conselho Editorial. Os que estiverem de acordo com os critérios de aceitação e submissão, e com as normas e escopo da revista *Educação em Foco* serão encaminhados aos membros do Conselho Científico ou para pesquisadores de diferentes instituições de ensino e pesquisa, como pareceristas *ad hoc*, em função da competência no tema/ assunto do artigo avaliado, garantindo-se o processo duplo cego.

Após o processo de avaliação, os autores serão notificados. Os artigos aprovados incondicionalmente serão diretamente enviados para publicação.

Caso o texto dependa de modificações, as alterações propostas são enviadas aos autores, que decidem se concordam em empreendê-las, de acordo com as sugestões dos pareceristas *ad hoc*, no prazo a ser definido pelo editor. As modificações introduzidas no texto deverão ser grifadas, para efeito de verificação da Comissão Editorial.

Ao enviar o artigo para a revista, o autor compromete-se a não o encaminhar para outro veículo de publicação e caso aconteça a revista deverá ser comunicada, através de seu e-mail.

Aceitam-se artigos em português, espanhol, inglês e francês.

A revista *Educação em Foco* adota o sistema CopySpider freeware para identificação de plágio e, do ponto de vista da ética na pesquisa, exige apresentação da aprovação da pesquisa que gerou o artigo, emitida pelo sistema CEP/CONEP, nos casos previstos pela RESOLUÇÃO Nº 510, DE 07 DE ABRIL DE 2016, que dispõe sobre as normas aplicáveis a pesquisas em Ciências Humanas e Sociais.

As propostas submetidas devem ser enviadas para o endereço <<http://www.uemg.br/openjournal/index.php/educacaoemfoco>>.

## **Sobre a forma de apresentação dos trabalhos**

Os artigos devem ser encaminhados em arquivo *Word for Windows*, versão 6.0 ou superior, com extensão (.doc), em fonte *Times New Roman*, tamanho 12, em folha de formato A4, com espaçamento 1,5 entre linhas, margens superior, inferior e laterais

de 2 cm. Os artigos devem ter a extensão mínima de 15 páginas, excluindo-se as referências, e máxima de 20 páginas, incluindo-se as referências.

No texto, não deve haver nenhuma identificação do autor e dos coautores. Esses dados, assim como vínculo institucional, formação (maior titulação) e *e-mail*, compõem os metadados, que devem ser preenchidos total e corretamente no momento do cadastro do autor para a continuidade do processo de submissão do artigo. A ordem dos autores inserida no metadados será a ordem de autoria adotada pela revista.

O resumo deve ter no mínimo 100 e no máximo 150 palavras, na mesma língua em que foi escrito o trabalho, e de três a cinco palavras-chave. Incluir também o *abstract*, acompanhado da tradução do título e das *keywords* (fonte *Times New Roman*, tamanho 12, e espaço simples).

As notas de rodapé devem ser usadas somente quando algum esclarecimento se fizer estritamente necessário. Se for o caso, o texto da nota de rodapé deverá ser sucinto, em fonte *Times New Roman* 10, alinhado à esquerda, com espaçamento simples. Elas devem ser apresentadas em algarismos arábicos, com numeração única e consecutiva ao longo de todo o artigo.

## **Ilustrações**

As tabelas, quadros e gráficos devem ser inseridos no texto com títulos e legendas, em conformidade com as normas da ABNT. As figuras devem ter seu lugar indicado no texto e serem enviadas também em anexos separados, em formato de arquivo JPG, cor cinza, 300 dpi. Devem ser nomeadas FIG. 1, FIG. 2, sucessivamente, podendo ainda ter um título sugestivo do seu conteúdo, e sempre com a indicação das fontes.

## **Citações**

As citações no texto devem utilizar o sistema autor-data e seguir as normas da ABNT.

Em citações diretas ou literais, o nome do autor, fora dos parênteses, tem apenas a inicial maiúscula; dentro dos parênteses, todas as letras em maiúsculas (AUTOR, data, página). Para citações até três linhas, usam-se aspas, sem itálico. Citações com mais de três linhas são recuadas 4 cm da margem esquerda, fonte tamanho 10, espaçamento simples, sem aspas e sem itálico.

Em citações indiretas, se o nome do autor estiver inserido no texto, usa-se apenas a inicial maiúscula, com a data entre parênteses. Caso o nome do autor venha entre parênteses, deve-se colocar todas as letras em maiúsculas e a data, sem a necessidade de se colocar a página.

Ex.: Na perspectiva de Arendt (1997), que a educação assuma seu caráter conservador é fundamental para que o mundo não se torne mortal como os mortais, para que o mundo continue e se renove a cada nova geração.

Ou: Que a educação assuma seu caráter conservador é fundamental para que o mundo não se torne mortal como os mortais, para que o mundo continue e se renove a cada nova geração (ARENDDT, 1997).

O formato de citação indireta vale também para o caso de depoimentos ou entrevistas.

Em citação de citação, emprega-se a expressão latina *apud* (junto a), ou o equivalente em português, “citado por”, para identificar a fonte secundária que foi efetivamente consultada. A referência da obra citada deve vir em nota de rodapé ou como parte da referência no final do texto. Por exemplo, no texto:

Um modelo de liderança bastante estudado e utilizado na década de 1960 foi o Grid Gerencial (BLAKE; MOUTON<sup>1</sup>, 1972 apud RONCHI, 2007).

Em nota de rodapé: <sup>1</sup>BLKE, R. R.; MOUTON, J. S. *A estruturação de uma empresa dinâmica através do desenvolvimento organizacional do tipo Grid*. São Paulo: Edgard Blücher, 1972.

Citações de diversos documentos de um mesmo autor e data devem se diferenciar pelo acréscimo de letras minúsculas, em ordem alfabética, após a data. Essas letras devem constar também nas referências.

Ex:

Vygotsky (1998a) ou (VYGOTSKY, 1998a, p. 55)

Vygotsky (1998b) ou (VYGOTSKY 1998b, p. 37)

## Sobre as referências

As referências bibliográficas devem seguir as normas da ABNT (NBR 6.023) e devem ser listadas no final do artigo, alinhadas somente à margem esquerda, identificando-se individualmente cada documento em espaço simples, separado um do outro por dois espaços simples.

## Livros

VASQUEZ, A. S. **Filosofia da práxis**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

SAVIANI, D. **Pedagogia histórico-crítica**: primeiras aproximações. 3. ed. São Paulo: Cortez/Autores Associados, 1992.

## Capítulos de livros

- Capítulo e livro com mesmo autor:

CANDAU, V. M. Cotidiano escolar e cultura(s): encontros e desencontros. In: \_\_\_\_\_. (Org.). **Reinventar a escola**. Petrópolis: Vozes, 2000. p. 61-78.

- Capítulo e livro com autores diferentes:

EVANGELISTA, O. A formação universitária do professor: o debate dos anos 1920 e a experiência paulista dos anos 1930. In: MORAES, M. C. M. de (Org.). **Iluminismo**

às **avessas**: produção de conhecimento e políticas de informação docente. Rio de Janeiro: DP&A, 2003. p. 21- 43.

- Autor entidade

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023 – **Informação e documentação**: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2002. 24p.

CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO. Conselho Pleno. **Resolução CNE/CP n. 1** de 15 de maio de 2006. Institui diretrizes curriculares nacionais para o curso de graduação em pedagogia. Disponível em: <<http://www.mec.gov.br>>. Acesso em: 10 jul. 2010.

- Mais de um autor (separados por ponto e vírgula)

BERGÉ, P.; POMEAU, Y.; DUBOIS-GANCE, M. **Dos ritmos ao caos**. São Paulo: Editora Unesp, 1996. 301p.

- Mais de três autores

GAUTHIER, C. et al. **Por uma teoria da pedagogia**: pesquisas contemporâneas sobre saber docente. Tradução de Francisco Pereira. Ijuí: Ed Unijuí, 1998. 480p.

- Séries e coleções

MIGLIORI, R. **Paradigmas e educação**. São Paulo: Aquariana, 1993. 20p. (Visão do futuro, v. 1)

- Livro eletrônico

ROSÁRIO, A. B.; KYRILLOS NETO, F.; MOREIRA, J. DE O. (Orgs.). **Faces da violência na contemporaneidade**: sociedade e clínica. Barbacena: EdUEMG, 2011. Disponível em: <<http://intranet.uemg.br/comunicacao/arquivos/PubLocal172P20120518123259.pdf>>. Acesso em: 2 out. 2011.

## Artigo de periódico

SAVIANI, D. O espaço acadêmico da pedagogia no Brasil: perspectivas históricas. **Paideia – Cadernos de Psicologia em Educação**, São Paulo, v. 14, n. 28, p. 113-124, mai./ago. 2004.

## Teses, dissertações e monografias

ALMEIDA, L. C. **Curso de pedagogia na Unicamp**: marcas de formação. 2008. 199 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2008.

## Trabalhos apresentados em congressos

FRANCO, M. A. S. Saberes pedagógicos e prática docente. In: ENDIPE: EDUCAÇÃO

FORMAL E NÃO FORMAL, PROCESSOS FORMATIVOS E SABERES PEDAGÓGICOS, 13, 2006, Recife. **Anais...** Recife: Edições Bagaço, 2006. v. 1, p. 27-50.

### **Sobre a política de privacidade**

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou para terceiros.