

UNIVERSIDADE  
DO ESTADO DE MINAS GERAIS



# modus

Revista da Escola de Música da UEMG  
Vol. X - n. 17 - Novembro 2015



REVISTA MODUS – VOL. X / Nº 17

ISSN: 1679-9003

Publicação da Escola de Música e do Programa de Pós-graduação em Artes da  
Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG Campus de Belo Horizonte  
revistamodus@yahoo.com.br

### *Conselho Editorial*

Ana Cristina Gama dos Santos Tourinho – Universidade Federal da Bahia - UFBA - Salvador, Bahia, Brasil  
Antônio Carlos Guimarães – Universidade Federal de São João Del Rei - UFSJ - São João Del Rei, Minas Gerais, Brasil  
Antonio Ezquerro-Esteban – Institución “Milà i Fontanals” - IMF - Barcelona, Espanha  
Clovis Salgado Gontijo de Oliveira – Faculdade Jesuíta de Filosofia e Teologia - FAJE - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil  
Cristina de Sousa Grossi – Universidade de Brasília - UNB - Brasília, Distrito Federal, Brasil  
Denise Hortência Lopes Garcia – Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP - Campinas, São Paulo, Brasil  
Edgar Alandia – Conservatorio di Musica de Perugia – Perugia, Itália  
Felipe de Oliveira Amorim – Fundação de Educação Artística - FEA - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil  
Fernando Henrique de Oliveira Iazzetta – Universidade de São Paulo - USP - São Paulo, São Paulo, Brasil  
Florivaldo Menezes Filho – Universidade Estadual Paulista - UNESP - São Paulo, São Paulo, Brasil  
Guilherme Paoliello – Universidade Federal de Ouro Preto - UFOP - Ouro Preto, Minas Gerais, Brasil  
Jeffrey Perry – Louisiana State University - LSU - Baton Rouge, Louisiana, USA  
José Augusto Mannis – Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP - Campinas, São Paulo, Brasil  
Klaus Keil – Répertoire International des Sources Musicales - RISM - Frankfurt am Main, Alemanha  
Lucas Robatto – Universidade Federal da Bahia - UFBA - Salvador, Bahia, Brasil  
Luciana Marta Del Ben – Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS - Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil  
Luciana Monteiro de Castro – Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil  
Lucy Green – University of London - Londres, Inglaterra  
Luis Carlos Justi – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
Luiz Henrique Fiaminghi – Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC - Florianópolis, Santa Catarina, Brasil  
Luiz Ricardo Basso Ballesterio – Universidade de São Paulo - USP - São Paulo, São Paulo, Brasil  
Marcos Tadeu Holler – Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP - Campinas, São Paulo, Brasil  
Mary Angela Biason – Museu da Inconfidência - Ouro Preto, Minas Gerais, Brasil  
Maria Betânia Parizzi Fonseca – Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil  
Otiliano José Lanna – Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG - Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil  
Regis Duprat – Universidade de São Paulo - USP - São Paulo, São Paulo, Brasil  
Rodrigo Miranda de Queiroz – University of Connecticut - UCONN - Storrs Mansfield, Connecticut, USA  
Ronaldo Cadeu de Oliveira – Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil  
Rodolfo Caesar – Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
Sissy Veloso Fontes – Universidade Federal de São Paulo - UNIFESP - São Paulo, São Paulo  
Stefano Gervasoni – Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris - CNSMDP - Paris, França  
Thiago César Saltarelli – Universidade Federal de Uberlândia - UFU - Uberlândia, Brasil

Modus: Revista da Escola de Música da UEMG / Universidade  
do Estado de Minas Gerais – Vol. 10, n. 17, (novembro 2015) –  
Barbacena MG : EdUEMG, 2015.  
104 p.

Semestral.  
ISSN 1679-9003.

1. Música – Periódicos. I. Universidade do Estado de Minas  
Gerais. II. Título.

CDU: 78

Elaborada por: Marcos Antônio de Melo Silva - Bibliotecário CRB/6: 2461