

Revista Linguagens nas Artes da Escola Guignard é vinculada a Editora da Universidade do Estado de Minas Gerais

# Linguagens na **Artes**

ISSN: 2675-8741

Belo Horizonte, vol. 02 n.º 1, Janeiro/Julho de 2021 - <http://revista.uemg.br/index.php/linguagensnasartes>



**Dossiê:** *"A História da Arte e das Artes Plásticas nas narrativas sobre curadorias e exposições."*

# Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG

## Reitora

Lavinia Rosa Rodrigues

## Vice-reitor

Thiago Torres Costa Pereira

## Chefe de Gabinete

Jander Silva

## Pró-reitor de Planejamento, Gestão e Finanças

Fernando Antônio França Sette Pinheiro Júnior

## Pró-reitora de Pesquisa e Pós-Graduação

Magda Lucia Chamon

## Pró-reitora de Ensino

Michelle Gonçalves Rodrigues

## Pró-reitor de Extensão

Moacyr Laterza Filho

## Escola Guignard/UEMG

### Diretora

Profa. Dra. Lorena D'Arc Menezes de Oliveira

### Vice-diretora

Profa. Dra. Fabíola Gonçalves Giraldi

### Coordenação do Centro de Extensão

Prof. Dr. Sebastião Brandão Miguel

### Coordenação do Centro de Pesquisa

Profa. Dra. Daniela Goulart Peres

## Revista Linguagens nas Artes – Ano 2 – Número 1 – janeiro/julho 2021

ISSN: 2675-8741

### Sobre o Periódico

<http://revista.uemg.br/index.php/linguagensnasartes/about>

### Correio eletrônico

E-mail: [revista.linguagens@uemg.br](mailto:revista.linguagens@uemg.br); [linguagensnasartes@gmail.com](mailto:linguagensnasartes@gmail.com)

### Diagramação/CAPA

Rangel Cerceau Netto

## EdUEMG

### Contato Editora:

Editora da Universidade do Estado de Minas Gerais – EdUEMG – Rod. Papa João Paulo II 4143 Serra Verde BH – MG CEP: 31630-902 Ed. Minas – 8º andar Tel 31 3916-9080

### Coordenação

Gabriela Figueiredo Noronha Pinto

## Editor Chefe

Prof. Dr. Rangel Cerceau Netto, Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG, Brasil

### Contato Editor:

Dr. Rangel Cerceau Netto  
Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG  
Rua Ascânio Burlamarque, 540 Mangabeiras - Belo Horizonte - MG - CEP: 30315-030  
• Telefone:(31) 3194 9300 • Fax:(31) 3194-9303

Telefone: 31 3194 9300

E-mail: [rangel.netto@uemg.br](mailto:rangel.netto@uemg.br)

## Editores Adjuntos

Prof. Dr. Loque Arcanjo Júnior, Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG, Brasil

## Conselho Editorial

Dr. Alfredo Jose Morales Martinez, Universidad de Sevilla -US, Espanha

Dr. André Cabral Honor, Universidade de Brasília -UNB, Brasil

Dr. Francisco Javier Navarro de Zuvillaga, Universidad Complutense de Madrid - UCM, Espanha

Dr. João Paulo Cabeleira Marques Coelho, Universidade do Minho -UM, Portugal

Dr. Magno Moraes Mello, Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG, Brasil

Dr. Marcos César de Senna Hill, Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG, Brasil

Dr. Marcos Tognon, Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP, Brasil

Dra. María Mercedes Fernandez Martin, Universidad de Sevilla-US, Espanha

Dr. Rafael Sumozas García-Pardo, Universidade de Castilla-La Mancha. UCLM, Espanha

Dr. René Lommez Gomes, Universidade Federal de Minas Gerais- UFMG, Brasil

Dra. Sabrina Mara Sant Anna, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB, Brasil

Dra. Sara Fuentes Lázaro, Universidad a distancia de Madrid -UDIMA, Espanha



## Sumário

**Editorial V.2, N.1** “Dossiê: A História da Arte e das Artes Plásticas nas narrativas sobre curadorias e exposições.

**Editorial V.2, N.1** “Dossier: The History of Art and Plastic Arts in narratives about curators and exhibitions.....05

### Artigos Livres

O existencialismo, as artes e a pandemia: a obra de Alberto Giacometti, Eugène Ionesco e Albert Camus

Existentialism, the arts and the pandemic: the work of Alberto Giacometti, Eugène Ionesco and Albert Camus .....09

Um mundo colonial mestiço 1: as representações familiares oitocentistas na iconografia de Jean Baptista Debret.

World colonial mestizo 19th century family representations in Jean Baptista Debret iconography.....18

### Dossiê

Curadoria Educativa e Mediação Cultural em Exposições de Artes Visuais  
Educational Curatorship and Cultural Mediation in Visual Arts Exhibitions .....29

Referências Culturais do Município de Ibitiré:

As práticas pedagógicas da Helena Antipoff em um diálogo com o texto expográfico do Museu Helena Antipoff

Cultural References of the Municipality of Ibitiré: Helena Antipoff pedagogical practices in a dialogue with the exhibition text of the Helena Antipoff Museum.....39

Exposição Féstejos: um relato sobre a experiência de curadoria

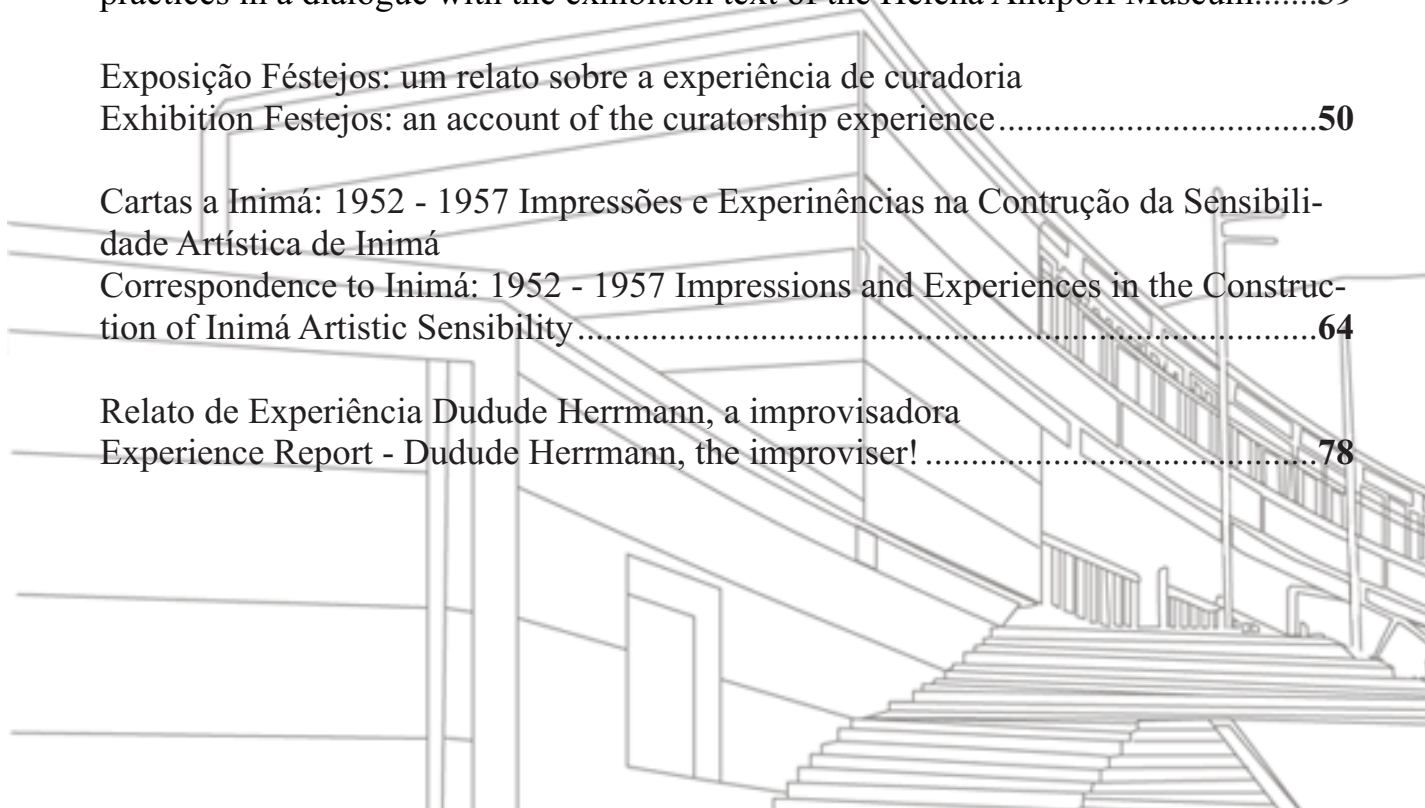
Exhibition Festejos: an account of the curatorship experience.....50

Cartas a Inimá: 1952 - 1957 Impressões e Experiências na Construção da Sensibilidade Artística de Inimá

Correspondence to Inimá: 1952 - 1957 Impressions and Experiences in the Construction of Inimá Artistic Sensibility.....64

Relato de Experiência Dudude Herrmann, a improvisadora

Experience Report - Dudude Herrmann, the improviser! .....78



## Agradecimento aos Avaliadores:

O periódico *Linguagens nas Artes* é grato aos pareceristas que colocaram seus conhecimentos a serviço da avaliação dos artigos acadêmicos submetidos a nossa Editoria. A participação voluntária de autores, conselho e avaliadores foi essencial para os procedimentos e qualidade editorial. Agradecemos a todos os colaboradores que foram determinantes para a publicação dos artigos veiculados em nossa Revista.

Alexandra do Nascimento Passos (UNA)  
Claudia Guedes Cardoso (UFRJ)  
Claudio Monteiro Duarte (UFMG)  
Hilton César de Oliveira (UEMG)  
Ismael Krishna de Andrade Neiva (UFMG)  
Igor Bruno Cavalcante Santos (UFOP)  
Jurandir de Souza (UEMG)  
Loque Arcanjo Júnior (UEMG)  
Luis Filipe Areguy Soares (UNIBH)  
Luiz Alberto Bavaresco de Naveda (UEMG)  
Magno Moraes Mello (UFMG)  
Rangel Cerceau Netto (UNIBH)  
Rafael Sumozas Garcia-Pardo (UCM-Es)  
Rosana de Figueiredo Angelo (UEMG)

