



projeto de design

Design de mobiliário: Cadeira Half-pipe

Furniture Design: Chair Half-pipe

Designer

Giulliano Brandi Pimentel

Orientadores

Cláudia Dias de Oliveira

Cristina Abijaode

Glaucinei Rodrigues Corrêa

Maria José Cânedo Sanglard

Resumo: O projeto de produto desenvolvido para o programa de Pós-Graduação lato sensu em Design de Móveis da UEMG tem como objetivo estabelecer uma relação de uso que permita a mobilidade. O projeto propõe uma estrutura leve, compacta, desmontável e facilmente reciclável. Com um visual contemporâneo e jovem, o design tem como inspiração o estilo de vida do skatista. Este mobiliário informal foi pensado para ser usado de maneira espontânea por crianças e adolescentes, que costumam arrastar seus móveis pela casa, sem culpa, de acordo com cada atividade que irão realizar. O mercado de mobiliário infantil vem crescendo, o que abre espaço para inovação de uso em busca de diferenciação. A estratégia de comercialização prioriza a venda on-line e, por isso, contempla um projeto pensado para despacho para o cliente em embalagem compacta e montagem descomplicada.

Palavras-chave: móvel portátil, desmontável, mobilidade.

Abstract: *The product design developed for the lato sensu Post-Graduation program in Furniture Design of the UEMG aims to establish a relation of use that allows the mobility. The project proposes a light, compact, detachable and easily recyclable structure. With a contemporary and youthful look, the design is inspired by the skater's lifestyle. This informal furniture was thought to be used spontaneously by children and adolescents, who usually drag their furniture around the house, without fault, according to each activity they will perform. The merchant of children's furniture has been growing, which opens space for innovation of use in search of differentiation. The marketing strategy prioritizes the sale online and, therefore, contemplates a project designed for dispatch to the customer in compact packaging and uncomplicated assembly.*

Keywords: *furniture portable, collapsible, mobility.*

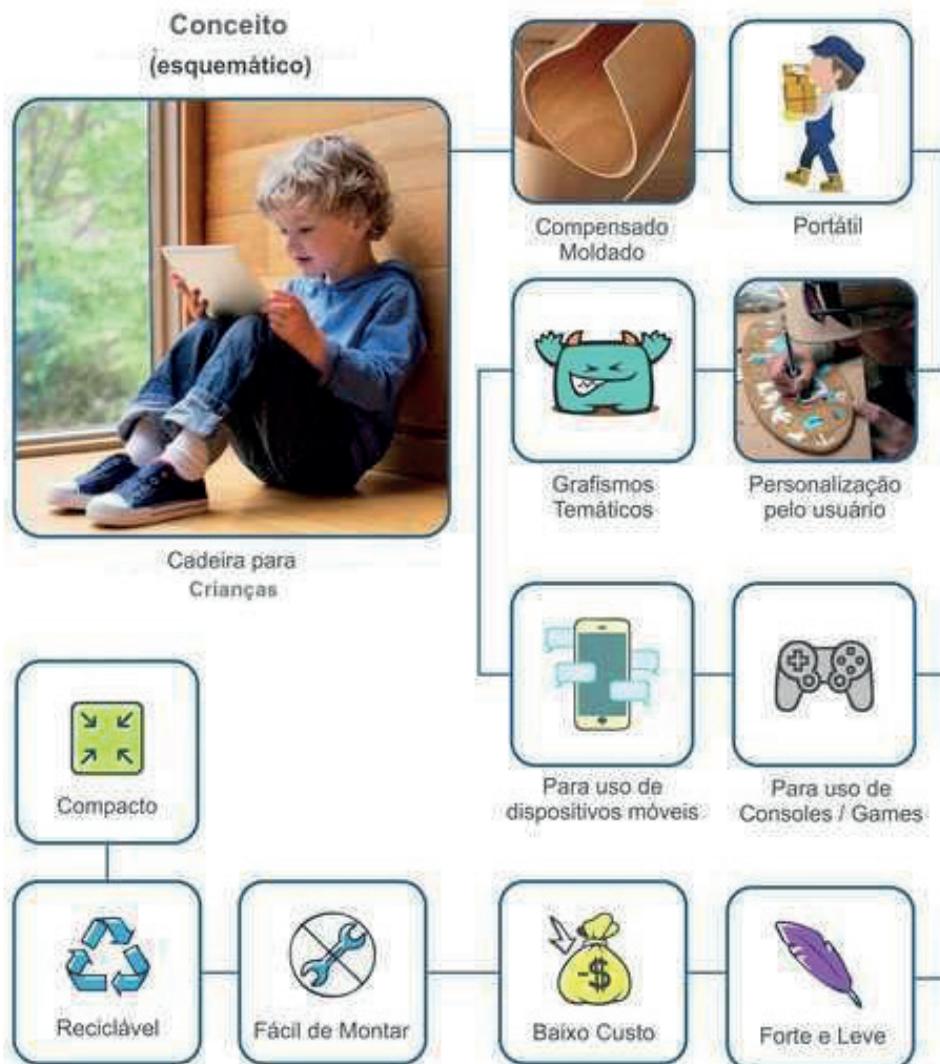
Descrição do Produto

Público

Este projeto propõe o desenvolvimento de um mobiliário para crianças e adolescentes. Inspirado no comportamento inquieto e dinâmico deles, elaborou-se uma cadeira portátil, adaptada aos hábitos despojados desse público, priorizando a mobilidade e praticidade no uso. A cadeira Half-pipe procura estabelecer nos consumidores uma relação de uso que permita a mobilidade e incentive a imaginação, podendo ser utilizada tanto em ambientes internos para, por exemplo, jogar jogos de tabuleiro ou eletrônicos, ler um livro, usar dispositivos móveis, quanto em ambientes externos em, por exemplo, um parque para fazer piquenique, assistir um teatro ou show.

Conceito

Mobilidade é o conceito principal da cadeira. Partindo da ideia de que “Criança Não Fica Parada”, foi desenvolvido um projeto que possibilitasse a mobilidade entre ambientes. Para isso, algumas características foram priorizadas como: ser compacto, leve, de fácil montagem, desmontagem e transporte e ter estrutura não estática. Outro ponto importante é permitir a personalização, utilizando grafismos temáticos ou incentivando a própria criança ou adolescente a criar suas interferências.



Inspiração

A cadeira Half-pipe é um objeto inspirado no estilo de vida do skatista: descolado e irreverente. Um skatista costuma estar sempre acompanhado de seu skate, imprimindo nele seu estilo, através do uso de grafismos. O skate também serviu de inspiração para criar a forma curva da superfície de assento e a leveza de sua estrutura que facilita na hora de carregar para todos os lugares.

Desenvolvimento

Para definir a identidade formal da cadeira, o conceito foi traduzido em palavras-chave que nortearam todo o desenvolvimento do projeto. Caráter despojado, característica leve, desmontável e transportável, movimento sincronizado, linhas curvas e sinuosas, formas orgânicas, cores personalizáveis, uso de acordo com sua imaginação e atividade.



Solução

A solução encontrada para obter uma cadeira com características de mobilidade, dinamismo e personalização foi separar o encosto do assento com um sistema simples de encaixe e trava. Curvar o assento para permitir movimento da cadeira em uso como simulador para *games* e propor personalização pelo usuário com caneta permanente sobre a madeira. A estrutura, produzida em madeira de compensado flexível moldado, com acabamento em verniz a base de água, traz à peça um resultado de leveza e o perfeito equilíbrio entre função estética, simbólica e prática. O conforto para o assento foi conferido com o uso do cadarço de tiras largas de polipropileno trançado.



Movimento

A cadeira possui na base um desenho curvo que possibilita um balanço lateral, indicado para o uso em jogos eletrônicos como simulador de movimento ou no que a imaginação da criança criar. O balanço lateral estimula a criança que não fica parada a se movimentar e confere ao móvel a característica de ser um objeto que provoca a interação ativa. As cadeiras que balançam estimulam o equilíbrio, um sentido pouco explorado, que ajuda a criança a correr riscos calculados, sabendo que a cadeira balança, mas não cai.



Desmontabilidade

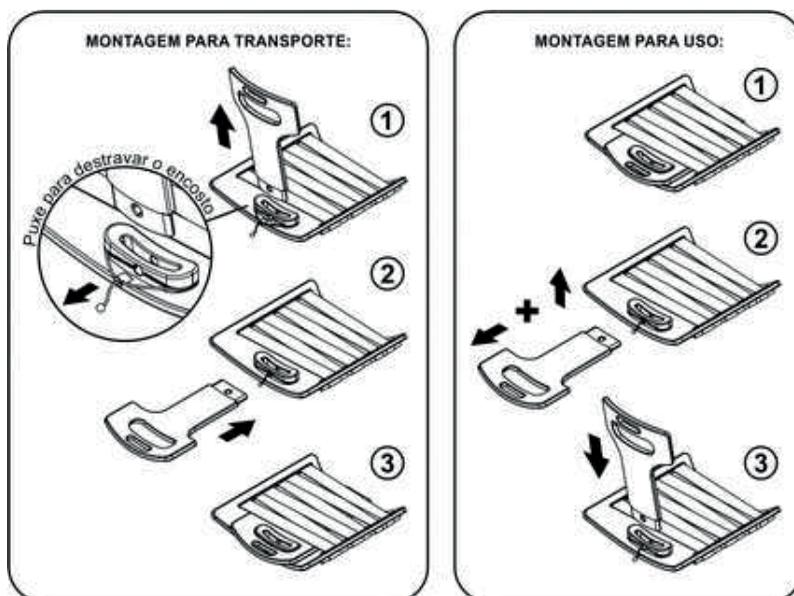
O projeto da cadeira propõe uma estrutura desmontável composta por encosto e assento de madeira compensada, duas peças roliças de madeira para fixar a tira de cadaço de polipropileno e uma peça de união, composta por uma cunha de madeira e uma tira de elástico roliço. A estrutura, facilmente desmontável, propicia que os materiais sejam devidamente separados, o que possibilita, quando necessário, realizar um descarte adequado, um princípio muito valorizado pelos conceitos do Ecodesign.



Montagem

A montagem da cadeira não requer ferramentas ou parafusos. A união do encosto com o assento é feita por um sistema simples de encaixe e trava. As instruções de montagem se encontram em um manual *online*. A opção pelo manual *online* dispensa a impressão em papel, diminuindo o impacto ambiental e facilitando o acesso ao usuário, que utiliza o celular para ler o QR Code impresso no encosto da cadeira para acessar o manual, sem precisar guardá-lo fisicamente. Em adicional, a simplicidade de construção, a leveza e a racionalização de materiais contribuem para o baixo custo.





Portabilidade

A separação entre o encosto e o assento facilita o transporte da cadeira. A cadeira desmontada para transporte possui 41cm x 42cm x 9cm e cerca de 1,5kg. Mesmo quando está montado, o mobiliário foi pensado para ser usado de maneira espontânea por crianças e adolescentes, que segurando pela alça do encosto podem arrastar seu móvel pela casa sem culpa, de acordo com cada atividade que irão fazer.



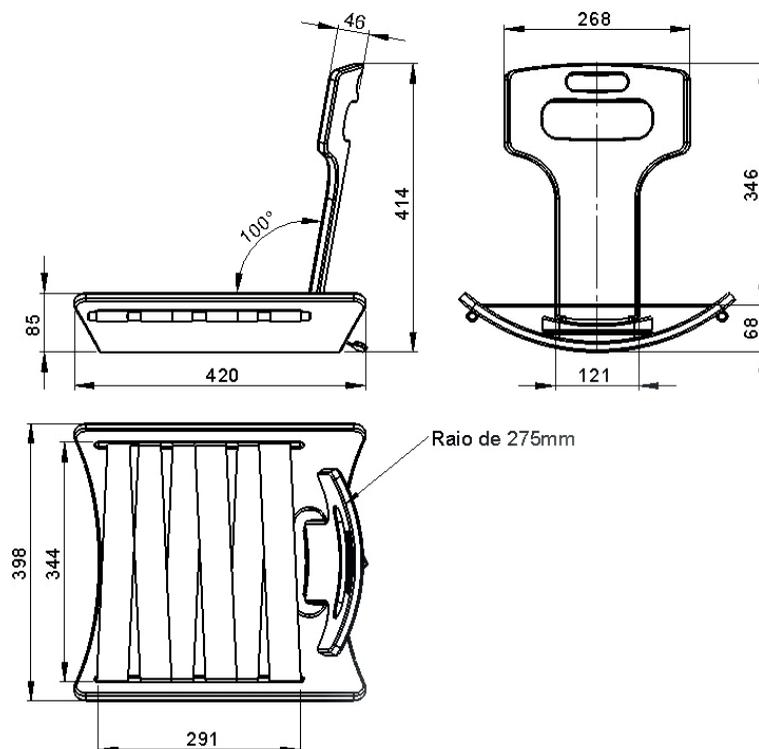
Personalização

A cadeira Half-pipe segue o princípio de que móveis devem representar a identidade de quem os utiliza, por isso, incorpora grafismos temáticos estampados na madeira, inspirados no estilo de vida dos skatistas. Havendo também a possibilidade de personalização pelo próprio usuário, com caneta permanente.



Dimensionamento

A atenção a ergonomia começa pelo entendimento de que o ato de sentar é uma ação natural do ser humano para aliviar a fadiga de ficar de pé. Sumariamente a cadeira é um conjunto de um plano de apoio para as nádegas e outro para lombar. Sendo que no caso desta estrutura essa relação amplia-se com o uso do movimento como um estímulo à criatividade característica do público infantil. O encosto possibilita a postura ereta, mas o balanço natural do assento permite que o usuário varie a posição evitando desconforto dos músculos comprimidos. O ângulo entre o assento e encosto é de 100°, mas, na prática, constatou-se que, com o usuário sentado, a inclinação chega a 110° com a flexão da madeira do encosto e mais a flexão do cadarço do assento, conseguindo assim conforto desejado para os assentos de descanso. Também contribui para o conforto, a leve curvatura longitudinal do encosto e do assento.



Comercialização

A compra por impulso é uma realidade dos consumidores brasileiros e no universo infantil isso não é diferente, o impulso é provocado principalmente pelas propagandas que, atualmente com comércio *online*, ficaram ainda mais agressivas. Esta cadeira foi projetada para venda *online*, sendo facilmente despachada para o cliente em uma embalagem compacta e dispensando montagens complicadas por parte do usuário. Oferece um design adaptado para produção em larga escala.