

EDITORIAL

A equipe editorial da Revista Scias Arte/Educação, neste primeiro número do ano de 2020, empenhou-se em garantir a difusão da produção científica, mesmo num cenário desafiador em virtude da pandemia ocasionada pela COVID-19. Num momento em que o campo do sensível amplia seus corpos sociais, diante de colossais cenários tanto de crise como de união planetária, a investigação em arte e em ensino de arte continuam se mostrando fundamentais para a invenção de possibilidades e difusão de conhecimentos. O campo artístico é causa e imagem de uma constante reinvenção de nós mesmos e do mundo.

A revista Scias Arte/Educação apresenta nesta 7ª Edição a concretização desta iniciativa, mostrando ser possível, mesmo diante de tantos isolamentos críticos e pandemias de solidão, a concretização de alternativas e movimentos, para que possamos enfrentar situações de destruições simbólicas e construir ações que propiciem indagarmos: a arte que erigimos e a arte que ensinamos hoje, refletem até que ponto quem somos?

Contamos com cinco artigos onde estão expostos assuntos diversificados sobre a Arte e Arte Educação. São textos que demonstram a prática do ensino em ciclos diferentes da educação formal e discussões importantes acerca do ensino da arte e da formação e atuação de professores dessa disciplina. Os textos são diversificados e contemplam a linha editorial que é: consolidar, ampliar e divulgar aspectos do campo epistemológico sobre Arte, Arte/Educação e ensino de arte. Ampliar, portanto, o conhecimento, o saber, a oportunidade de transformação da experiência estética por uma de suas vias possíveis: a mediação, o diálogo, a interlocução.

Boa leitura.

Equipe Editorial