

Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Conhecimento e Educação - COED¹/Faculdade de Educação/Campus Belo Horizonte/Universidade do Estado de Minas Gerais
SCIAS Arte/Educação – 3ª Edição – Volume 3
ISSN: 2318-8537

Editorial

"No edifício do pensamento não encontrei nenhuma categoria na qual pousar a cabeça. Em contrapartida, que belo travesseiro é o Caos!", este aforismo do controverso Cioran traduz, de maneira acintosa, uma faceta da produção artística e porque não dizer, da própria condição epistemológica do campo da Arte e seu ensino. Por um lado, a Revista SCIAS Arte/Educação, em seu terceiro número, prossegue tenazmente seu processo de construção e realização de maneira prazerosa, e como não dizer, renitente. Por outro lado, o próprio caos que circunda nossas vidas, diariamente, insiste em desconstruir os edifícios do pensamento organizado e projetado. Não obstante, é com orgulho e dignidade que, ainda, encontramos-nos à frente desse processo de construção que muito nos dignifica.

Esperamos que você leitor possa se sentir igualmente dignificado pois o campo de conhecimento em Arte em muito pode auxiliar-nos a entender parte de nossos processos como docentes, pesquisadores, artistas, discentes, etc. Esperamos também que tais reflexões, aqui iniciadas, possam fazer parte de sociedades que primam pela justiça e pela humanização solidária. É preciso dizer NÃO, todos os dias, a todo tipo de despotismo. Seja ele de que forma se apresente.

Fabício Andrade e Leticia Schneider de Pinho Dias

¹ O Núcleo de Pesquisa sobre Conhecimento e Educação – COED - iniciou suas atividades na FaE/CBH/UEMG no ano de 2007. Desde então vem desenvolvendo investigações sobre o Conhecimento numa perspectiva abrangente, dialógica e contemporânea. O COED desenvolve propostas de interlocuções referentes a concepções sobre o Conhecimento como instância cultural e investiga tais relações com a prática educacional.