



SCIAs

Arte/Educação
Art/Education

ISSN: 2318-8537

Editorial

2022 foi e será ainda um ano especial em diversas esferas de nosso viver: Na Política, nos Esportes, na Saúde. Exemplos? Na política, em nosso país, porque em breve teremos eleições para um novo presidente da república e um modo diferente de condução das prioridades do estado. Nos esportes porque, também brevemente, teremos as nações se encontrando para um evento mundial e, quem sabe, podendo refletir sobre a barbárie das guerras. Para a Saúde porque pudemos entender que somente juntos, e transdisciplinarmente, seremos capazes de vencer desafios.

2022 é um ano importante para a Arte. Seja pelo que ela ainda faz de essencial para a humanidade, seja pelos 100 anos da Semana de Arte Moderna no Brasil somente para citar alguns exemplos fundamentais. Principalmente porque todos os anos, obrigatoriamente, tem de ser importantes para a Arte. É que a Arte (seus campos de Estudo, Criação e difusão) não pode se dar ao luxo de ter épocas especiais: todo ano é ano de necessidade de resistência. Resistência para continuar de pé e originar esperança, igualdade, dignidade e, sobretudo, paz! Cada ano é um ano fundamental para se manter firme contra a carpintaria de jugos e a forja de prisões; De se manter adaptativa para permanecer atual; De se manter aguerrida para não ser esquecida em sua liberdade ou banida em suas dialéticas . De se manter sempre, e para sempre, a única criação imortal de uma humanidade finita.

Conforme, Mallarmé, poeta cujos versos são imortais: “Quando os sopros de seus ancestrais querem soprar a vela (graças à qual, talvez, perduram os caracteres do livro de magia)- ele diz: ‘Ainda não!’ “

Bem vindos à X Edição da SCIAs Arte/Educação!

Equipe Editorial