

Editorial

É com enorme prazer que apresentamos mais um número da SCIAS Arte/Educação.

Nesta edição, contamos com importantes artigos científicos: o artigo *“Maria fux: um estado da arte em cinco contextos de produção de conhecimento”* do Me. Alexander Barbozza da Silva, apresenta como vem sendo tratados os pressupostos da artista-docente argentina Maria Fux em território brasileiro; *“Símbolos, sentidos e sociedade em Belém: educação informal e digital no processo educativo de uma exposição pós-pandêmica”* da Me. Camila Ferreira Araújo Freire, reflete sobre sua criação em meio ao contexto pandêmico de 2020, com foco principal voltado ao educativo da exposição; no artigo *“A educação no contexto da abordagem dialógica triangular”*, o autor, Dr. Luciano de Abreu Tavares, demonstra como a Abordagem Triangular foi utilizada no processo de criação e produção dos projetos de pesquisa num curso superior de Design Gráfico, destacando a importância do contexto como elemento central nas experiências estéticas; no artigo *“Colagem pandêmica e pesquisa de si: tempos e formações”*, a autora, Dra. Renata Sieiro Fernandes, relaciona a experiência temporal com a experiência artística e educativa ao apresentar a prática educativa da colagem como experiência formativa; por fim, *“Cartografias inspiradas pela arte: experiências formativas na residência pedagógica em educação infantil”* das autoras Dra. Betania Libanio Dantas de Araujo, Dra. Érica Aparecida Garrutti, Dra. Daniela Finco, que abordam a arte na formação inicial docente no curso de Pedagogia da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp).

A seção Ensaio, conta com as produções *“A arte e as representações culturais”* do Dr. Thiago Ferreira de Borges e *“Visitando museus e galerias: breves considerações sobre monumento e patrimônio sob o olhar da museologia e da semiótica”* do Prof. Me. Agostinho Vieira Neto. A Seção ARTA Montrofenestro apresenta o trabalho do fotógrafo Thiago Morandi com a exposição *“GRAFFITI – o preparo”*.

A compilação aqui apresentada traz uma experiência diversificada de produções acadêmicas e artísticas com estudos embasados em referenciais atualizados e oferece ao leitor uma oportunidade de estudo e fruição.

Desejamos uma boa leitura.

Equipe Editorial SCIAS Arte/Educação