



ARTA

**M
O
N**

TROFENESTRO

**T
R
O**

O intuito da seção ARTA MONTROFENESTRO é divulgar trabalhos de artistas nacionais e internacionais para conhecimento de nosso público leitor.

É de total responsabilidade do artista a originalidade do trabalho selecionado.

“**Nas mãos de Olorum**” é um álbum musical inspirado na cultura dos orixás e nos rituais do Candomblé (religião brasileira de



matriz africana).

Olorum, segundo a mitologia Iorubá, é o Ser Supremo e mantém o pleno controle sobre todas as coisas: tudo é em vão sem a aprovação de Olorum!

O ÁLBUM, DIRIGIDO E PRODUZIDO PELO COMPOSITOR VÍTOR DINIZ E PELO PERCUSSIONISTA MÁRIO LÚCIO LEMOS, CONTA COM A PARTICIPAÇÃO DE DIVERSOS ARTISTAS CONVIDADOS. SUAS MÚSICAS SÃO UMA CELEBRAÇÃO DAS RAÍZES AFRO-

BRASILEIRAS, DOS SÍMBOLOS E RITMOS DOS ORIXÁS. OS ARRANJOS, ENRIQUECIDOS PELA DIVERSIDADE DE INSTRUMENTOS, CONFEREM A CADA MÚSICA UMA SONORIDADE ÚNICA E TRANSPORTAM O OUVINTE PARA O UNIVERSO SIMBÓLICO DE CADA ORIXÁ.

HISTÓRIA

Onã odara, bradou o mensageiro!

A distância entre Três Pontas e BH não foi capaz de contrariar Exu.

Ogum e Ossaim já tinham um combinado!

O destino de Mário Lúcio Lemos e Vitor Diniz estava nas mãos de Olorum. Músicos, professores e compositores, os amigos começam a trabalhar juntos em 2005 em projetos em que a música brasileira era o carro chefe. Em 2012 fundam a banda **JAZZMIM**, que evidenciava as influências do Jazz e do Blues.

Nas mãos de Olorum

Filho de Ossaim, Ebomy do Ilê Asé Olodum, iniciado pelo Babalorixá Raunei Cacique dos Santos, Vitor inicia uma série de composições sobre os Orixás, que seriam executadas quando funda o Grupo OFÓ, no qual homenageia seus Deuses. Mário Lúcio Lemos, percussionista, pesquisador de ritmos afro brasileiros e construtor de instrumentos musicais, tem então a ideia de unir-se novamente ao amigo em um projeto de gravação destas composições.

A relação com a música brasileira, o trabalho de Mário com a percussão e a condição religiosa de Vitor proporcionaram aos dois o encontro com os ritmos executados nas religiões de matriz africana.

Nasce aí “Nas Mãos de Olorum”, álbum no qual eles arranjam, dirigem e produzem todo o conteúdo e contam com a participação de vários convidados, sem os quais seria impossível a realização desse trabalho.

YAÔ

VITOR DINIZ - música e arranjo
MARIO LÚCIO LEMOS - apitos, sementes,
marimbas de cerâmica e madeira,
dunumbá, sangbam, caxixis, chaves, guizos,
prato e arranjo.
DENI PEROTTI - voz



BEL MANRIQUE 2011

<https://www.youtube.com/watch?v=Iou91DtolSg>

COBERTO DE LAMA

Vitor Diniz/Deni Perotti

VITOR DINIZ - música e arranjo
MARIO LÚCIO LEMOS - cabaças,
moringa, pandeiro, prato e arranjo
LUDMILLA CUNHA - piano e arranjo
SILVIA GOMES - voz
DENI PEROTTI - voz
GABRIELA FRANCO - flauta
MARIANA DINIZ - clarinete



Bel Manrique

<https://www.youtube.com/watch?v=CzwwZaJUz5s>

TÉ MAIS

Vitor Diniz

DENI PEROTTI - voz
ANDRÉ OLIVEIRA - violão
sete cordas e bandolim
BEL MANRIQUE - desenho e
animação



95

<https://www.youtube.com/watch?v=vbS6MrhPW7Q&t=1s>

OLOCUM

Vitor Diniz/Fabricao Belmiro

VITOR DINIZ - música e arranjo
MARIO LÚCIO LEMOS - marimbas
de madeira e cerâmica, tambor
oceânico, cabaça, sons com água
e arranjo
BRANDOM ALVES - acordeon
AMANDA PRATES - voz

Bel Manrique



https://www.youtube.com/watch?v=A_WYdYkLzHw&t=2s

A FORJA

VITOR DINIZ/DENI PEROTTI

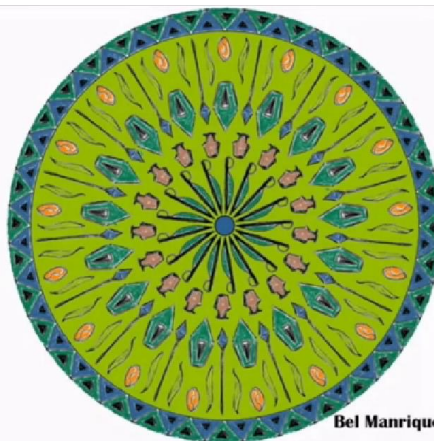
**VITOR DINIZ - vozes faladas e
arranjo**

**MARIO LÚCIO LEMOS - objetos
de metal, djembê, bateria,
cowbell e arranjo**

DENI PEROTTI - voz

JUNIM RIBEIRO - violões

HAMILTON BORGES - narração



Bel Manrique

<https://www.youtube.com/watch?v=pfCcYy2xiEk&t=1s>

GRITA A TEMPESTADE

VITOR DINIZ/PETERSO RISSATTI

VITOR DINIZ - música e arranjo

**MARIO LUCIO LEMOS - djembê, dunumba,
sangban, ken-kens, atabaque, caxixis e
arranjo**

BABU CANTA - voz

FELIPE COUTINHO - violão

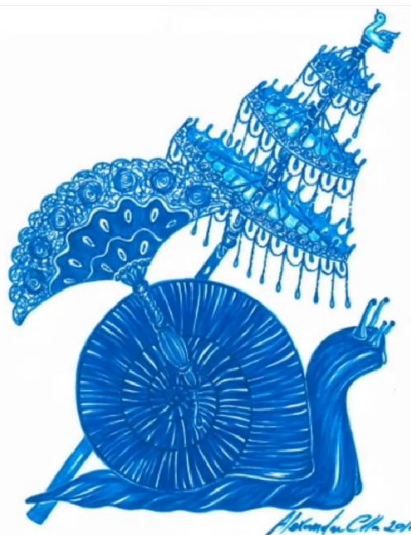


<https://www.youtube.com/watch?v=6Og6gEHwfjg&t=1s>

O VELHO

VITOR DINIZ/FABRÍCIO BELMIRO/LAYLA DOS SANTOS

VITOR DINIZ - música e arranjo
**MARIO LUCIO LEMOS - dunumba, tam-
bor-falante, sementes, agôgô sapucaia,
reco-reco, pratos, sons vocais e arranjo**
GABI OLIVEIRA- voz
LUDIMILA CUNHA - pianos



97

<https://www.youtube.com/watch?v=nzO1WZQCcZ8>

ODÉ

Vitor Diniz / Fabrício Belmiro / Karine Amorina

VITOR DINIZ - violão e arranjo
**MARIO LÚCIO LEMOS - sementes, apitos,
tambores, matracas, sons vocais, mara-
cas e arranjo**
FRED PEDROSA - viola caipira e baixo
JUNIM RIBEIRO - violão
BABU CANTA - voz
DENI PEROTTI - voz



Bel Manrique

<https://www.youtube.com/watch?v=gVNWsC7fuUs&t=11s>

EIXO

Hamilton Borges

VITOR DINIZ - arranjo
MARIO LÚCIO LEMOS - bateria,
atabaque, caxixis e arranjo
BABU CANTA - voz
EMERSOM ALVES - baixo
JUNIM RIBEIRO - guitarras



https://www.youtube.com/watch?v=sxsL8GOv1_Y&t=7s