**Título em português**

**(Somente a inicial maiúscula, Tamanho 19, alinhado à direita, espaçamento entre linhas 1,0cm)**

*Não inserir autoria para garantir a avaliação cega pelos pares.*

Deve vir acompanhado de **duas folhas de rosto**: na **primeira** deve constar o título em português, resumo, palavras-chave. Na **segunda** **folha de rosto,** devem constar o título em inglês, abstract e keywords.

O**título do artigo**, **resumo e palavras-chave**, devem ser escritos nos idiomas português e inglês. A formatação para o **título** **do artigo** (primeira folha de rosto) deve ser: espaçamento entre linhas 1,0, fonte Calibri (negrito), tamanho da fonte 19 e alinhamento à direita. O título em inglês (segunda folha de rosto) deve ter: espaçamento entre linhas 1,5, fonte Calibri (negrito), tamanho da fonte 14 e alinhamento centralizado.

. No **cabeçalho** da página consta a identidade visual da revista. Deve constar, também (a) nome dos autores (somente após a aprovação do artigo e título, alinhados à direita, fonte Calibri, tamanho da fonte 10. No **rodapé** constará a numeração das páginas, com alinhamento à direita. **Notas** devem ser situadas ao final da página com devida numeração sobrescrita, em fonte tamanho 10, espaçamento simples entrelinhas e espaçamento simples entre as notas.

**RESUMO**

A formatação para o resumo deve ser: espaçamento entre linhas 1,0cm, fonte Calibri, tamanho da fonte 11, alinhamento justificado. As palavras-chave devem seguir a mesma formatação do resumo. Quanto ao conteúdo, seguindo a estrutura formal do texto, ou seja, situando o tema, indicando objetivo, metodologia/procedimentos básicos, resultados mais importantes e principais conclusões. O resumo deve ter no mínimo 100 e no máximo 250 palavras.

**Palavras-chave**: mínimo de três e máximo de cinco palavras-chaves diferentes das palavras utilizadas no título, apresentadas em ordem alfabética e separadas por ponto e vírgula.

**Título em inglês**

*Não inserir autoria para garantir a avaliação cega pelos pares.*

**ABSTRACT**

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

**Keywords:** Word; Word; Word.

**INTRODUÇÃO**

Os **parágrafos** devem apresentar recuo a 1,0 cm da margem esquerda, espaçamento entre linhas 1,5cm, fonte Calibri (já acompanha o pacote Office), tamanho 12, alinhamento justificado. Os **títulos dos parágrafos** devem ser escritos com a mesma fonte em negrito, em caixa alta, em tamanho 12, com alinhamento justificado. Os **subtítulos** devem ser escritos da mesma forma, mas com apenas a primeira letra maiúscula. A **formatação das margens** deve ser: superior 2,5 cm; inferior 2cm; direita 2cm; esquerda 2cm.

Em **citações diretas ou literais**, o nome do autor, se vier fora dos parênteses, deve ter apenas a inicial maiúscula; se dentro dos parênteses, todas as letras em maiúsculas (AUTOR, data, página). Para citações diretas de até três linhas, usam-se aspas, sem itálico. Citações com mais de três linhas são recuadas 4 cm da margem esquerda, fonte tamanho 11, espaçamento simples, sem aspas e sem itálico. Em **citações indiretas**, se o nome do autor estiver inserido no texto, usa-se apenas a inicial maiúscula, com a data entre parênteses. Caso o nome do autor venha entre parênteses, deve-se colocar todas as letras em maiúsculas e a data, sem a necessidade de se colocar a página.

Ex.: Na perspectiva de Arendt (1997), a educação assumir seu caráter conservador é fundamental para que o mundo não se torne mortal como os mortais, para que o mundo continue e se renove a cada nova geração.

Ou: Que a educação assuma seu caráter conservador é fundamental para que o mundo não se torne mortal como os mortais, para que o mundo continue e se renove a cada nova geração (ARENDT, 1997).

Citações longas devem constituir parágrafo independente, com recuo de 4cm na margem esquerda e espaçamento entre linhas simples (1cm), letra tamanho 11. A especificação da fonte deverá ser colocada em sequência à citação, no formato sobrenome, ano de publicação e número de página (Ex. SOBRENOME, 2009, p. 15). Caso não haja citação textual, mas apenas referência ao autor, o sobrenome deste deve ser indicado entre parênteses, em caixa alta, junto com o ano da publicação referida.

**Tabelas, quadros, gráficos**e**figuras** (fotos, desenhos e mapas) devem vir inseridos no texto, respeitando suas margens padronizadas.  Devem estar numerados em algarismos arábicos conforme a sequência em que aparecem, sempre referidos no corpo do texto e encabeçados por seu respectivo título (centralizado em negrito e tamanho 12). Tabelas e quadros devem conter o texto em tamanho 11. Tabelas não podem fazer uso de linhas laterais, apenas linhas horizontais. Imediatamente abaixo das tabelas, quadros, gráficos e figuras devem constar suas respectivas fontes e legendas textuais em tamanho 10, com espaçamento simples. Os mapas devem conter escalas e legendas gráficas.  Todas as **figuras** devem ser enviadas, também, como arquivo suplementar com formato 1:1 e resolução de 300 dpi.

**Tabela 1.** Exemplo de tabela (tamanho 12).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *n* | % |
| Item 1 |  |  |
| Subitem 1.1 | 11 | 50,0 |
| Subitem 1.2 | 22 | 50,0 |
| Item 2 |  |  |
| Subitem 2.1 | 11 | 50,0 |
| Subitem 2.2 | 22 | 50,0 |

Fonte: exemplo de descrição da fonte dos dados apresentados.

**Quadro 1.** Exemplo de quadro (tamanho 12).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Título** | **Título** | **Título** |
| Exemplo | Exemplo | Exemplo |
| Exemplo | Exemplo | Exemplo |
| Exemplo | Exemplo | Exemplo |

Fonte: xxxxxxxxxxxxx (tamanho 10)

**Solicita-se que os nomes dos autores não apareçam no corpo do artigo**. Pede-se também a eliminação de trechos que prejudiquem a garantia de anonimato na avaliação e de dados de identificação nas propriedades do documento.

**CONSIDERAÇÕES FINAIS OU CONCLUSÃO**

As considerações (finais) devem sintetizar os resultados da discussão e indicar novos estudos a serem realizados.

**REFERÊNCIAS**

As referências devem estar de acordo com as normas da revista (ABNT - NBR 6023). Devem estar alinhadas à esquerda, espaço entrelinhas simples e um espaço simples entre uma e outra. Não usar travessão para substituir nome de autor. Ex.:

ARANHA, M. L. A. **História da educação e da Pedagogia**. São Paulo: Moderna, 2006.

FONSECA, V. **Introdução às dificuldades de aprendizagem**. Porto Alegre: Artmed, 1995.

FORTES, M. F. A. Juventude e escola. **DOXA -** **Revista Sem. do Unileste-MG**, n. 9, jan./jun. 2003.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia**: saberes necessários à prática educativa. 27. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2003.

Recebido em: não preencher

Aprovado em: não preencher

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Os direitos de licenciamento utilizados pela revista Saúde, Corpo e Movimento é a licença *Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International* (CC BY-NC-SA 4.0)