

APRESENTAÇÃO

Quais seriam as possibilidades didáticas e metodológicas que propiciariam uma experiência crítica e reflexiva para a formação dos futuros professores(as)? O ato de conhecer pode ser mediado por diferentes perspectivas, estratégias e recursos visando estreitar teoria e prática para melhor aproximação entre sujeito-objeto. A aproximação entre teoria e prática certamente representa uma intenção pedagógica e científica favorecendo o movimento didático que embasa os currículos escolares e universitários.

O dossiê intitulado **O trabalho docente e discente realizado na perspectiva da mediação entre teoria e prática: estratégias metodológicas e didáticas possíveis** buscou apresentar análises, discussões e possibilidades para contribuir tanto para a formação dos estudantes de cursos de licenciatura quanto para as melhorias dos processos educativos desenvolvidos em escolas de Educação Básica e, também, no Ensino Superior.

O dossiê não tem a pretensão de se tornar um guia transformador do ensinar e do aprender para futuros e futuras professoras. Não se trata de um manual homogêneo de práticas e experiências pelo fato dele apresentar uma diversidade de movimentos, e que, justamente pela diversidade é que se torna interessante nos atentarmos para cada olhar desvelador de ideias, ações e intenções diante da complexidade tanto do ensino e do trabalho docente quanto da pesquisa.

As contribuições apresentadas nos textos também nos ajudam a entender as realidades e percepções acerca do cotidiano educacional, desafiando as limitações para as práticas pedagógicas concretas e a busca por soluções para velhos desafios educacionais. Afinal, este é o motivo de todo trabalho docente, a busca por soluções que advém do fluxo do agir e conhecer, conhecer a realidade escolar, dos sujeitos envolvidos nas instituições de ensino que, por sua vez, buscam elevar seu trabalho a uma categoria dinâmica do saber cotidiano. Essa categoria dinâmica se transforma em mola propulsora da construção e da concretude do conhecimento.

O artigo intitulado **“O Anime Dr. Stone como Ferramenta Lúdica em potencial para Organização do Conhecimento Prévio”**, de autoria de Alef Bruno dos Santos e Edgar Perin Moraes buscaram apresentar discussões relacionadas sobre uma ferramenta para auxiliar a organização do conhecimento prévio e auxiliar no processo de aprendizagem de Química. Os

autores buscaram analisar as potencialidades e contribuições conceituais apresentadas em 12 episódios da primeira temporada do Anime “Dr. Stone”.

Por sua vez, no artigo intitulado **“A alegoria da caverna de Platão como instrumento de introdução da Filosofia para estudantes do Ensino Médio”**, Alessandra Honorato Benfica Franco e Pablo Enrique Abraham Zunino buscaram apresentar o texto “A alegoria da caverna de Platão”, presente no Capítulo VII da obra “A República” de Platão.

No texto **“A Webquest enquanto uma proposta de aprendizagem colaborativa”**, Gilmar Ozorio da Silva Santos e Diva Souza Silva apresentam sobre como a *Webquest*, como um instrumento para a análise colaborativa, pode contribuir com a prática docente ao viabilizar a construção de projetos de trabalho educacionais capazes de auxiliar no desenvolvimento de competências intelectuais dos estudantes e auxiliá-los no processo de comunicação e resolução de problemas.

No trabalho denominado **“Digitalização e impressão tridimensional de peças anatômicas para ensino de Medicina Veterinária”**, Raiza de Sá Medeiros, Nicolas Azevedo Gomes, Thiago Machado da Silva Acioly e Diego Carvalho Viana apresentam análises e discussões sobre como a impressão tridimensional (3D) de peças anatômicas podem contribuir para os processos de ensino-aprendizagem desenvolvidas no âmbito do curso de Medicina Veterinária.

No que diz respeito ao artigo **“Juventudes Universitárias: percursos formativos pós-diplomação de jovens licenciados(as) oriundos de classes populares”**, Maikon Beno apresenta a trajetória acadêmica de estudantes de classe popular egressos(as) dos cursos de Licenciatura em Ciências Sociais, Filosofia, História, Geografia e Pedagogia da Universidade Federal da Fronteira Sul - Campus Erechim. Em suas análises, os autores ressaltam, dentre outras questões, as dificuldades encontradas pelos(as) egressos(as) para se inserirem no mercado de trabalho.

Em relação ao texto **“As percepções de educadoras e familiares sobre o brincar popular na escola e na família”**, Jairo Barduni Filho e Daniela Moreti Grigato buscaram analisar as perspectivas de educadoras de uma escola de educação básica e das famílias dos estudantes relacionadas às experiências do brincar popular na escola e na família. Em suas análises, os autores indicaram as contribuições e os desafios encontradas pelos educadores e

pelas famílias para desenvolver brincadeiras populares com as crianças tanto no meio escolar quanto no meio familiar.

No artigo intitulado **Possibilidades para se discutir as relações étnico-raciais nas escolas por meio da Base Nacional Comum Curricular**, Diego Gonzaga Duarte da Silva e Gilsilene Reginaldo buscaram, a partir de habilidades identificadas na Base Nacional Comum Curricular para o 4º Ano do Ensino Fundamental, contribuir para a efetivação da Lei n.º 10.639/2003, que estabelece a obrigatoriedade do ensino de História e Cultura Afro-Brasileira nas instituições escolares que ofertam o Ensino Fundamental e Médio. Os autores buscaram apresentar algumas possibilidades para que os professores que atuam nas escolas de educação básica desenvolvam práticas pedagógicas capazes de contribuir para o desenvolvimento de uma educação antirracista.

Já no artigo **Um olhar cinematográfico para a geometria: ações de extensão com estudantes da educação básica**, Sabrina Alves Boldrini Cabral, Lidiane de Paula Mencialha e Afonso Zanirate Gonçalves apresentam algumas das oficinas desenvolvidas no âmbito do projeto de extensão intitulado “A Matemática no Cinema e a Geometria através das lentes” e os resultados obtidos em cada uma delas.

Por sua vez, no artigo **Leitura e cognição: a mediação com o gênero charge na aula de Língua Portuguesa**, Sandra Maria Lemos Campelo apresenta um relato de uma experiência com o uso do gênero charges, onde o professor assume o papel de mediador da leitura. Em suas análises, a autora indica que o professor, ao assumir o papel de mediador do processo de leitura, escrita e reescrita de texto contribui para ativação de estratégias cognitivas e metacognitivas que são importantes no processo de escrita e leitura dos alunos.

Por fim, o artigo intitulado **A dimensão reflexiva do educador**, de autoria de Elizete Oliveira de Andrade e Guilherme Celestino Souza Santos apresentam algumas considerações sobre a importância de se desenvolver reflexões sobre as práticas pedagógicas de professores(as), considerando a importância da reflexão durante os processos formativos que desenvolvem e os saberes necessários a esse processo.

Os artigos do dossiê **O trabalho docente e discente realizado na perspectiva da mediação entre teoria e prática: estratégias metodológicas e didáticas possíveis** apresentaram experiências que podem contribuir para a formação de futuros docentes e,

também, possibilitar novas experiências, práticas e reflexões para as escolas de educação básica e Instituições de Ensino Superior. Desejamos à todas e todos uma excelente leitura.

Organizadores

Prof. Me. Diego Gonzaga Duarte da Silva – UEMG/Unidade Acadêmica de Carangola.

Prof. Dr. Jairo Barduni Filho - UEMG/Unidade Acadêmica de Carangola.