

APRESENTAÇÃO

O dossiê temático "O ensino de língua inglesa e de literaturas de língua inglesa e múltiplos contextos: possibilidades e desafios" teve como objetivo reunir trabalhos e pesquisas que pudessem contribuir para o diálogo necessário e pertinente entre teorias e práticas que atravessam os estudos linguísticos, literários e culturais de língua inglesa.

No cenário contemporâneo, muitos são os desafios para o ensino de língua inglesa em uma perspectiva transcultural e libertadora. De certo modo, os trabalhos reunidos neste dossiê trazem novas perspectivas para o ensino de língua inglesa, seja através de novas abordagens e teorias linguísticas, seja através do uso da literatura para o ensino de uma língua que atravessa fronteiras no tempo e no espaço.

Os trabalhos de pesquisa aqui reunidos indicam a necessidade de se refletir sobre a sala de ensino e aprendizagem de língua inglesa como um lugar de potencialidades, em que se pode utilizar textos autênticos ou adaptados, materiais produzidos e organizados pelo próprio docente da disciplina de língua inglesa, usar o texto literário para aprendizagem da língua, ou ainda, propor formas lúdicas de ensino, através da gamificação, explorando as intersecções entre literatura, língua e cultura jovem.

Sob a ótica da formação de professores para o trabalho com a língua inglesa, os artigos aqui reunidos lançam luz e inspiração para futuros docentes e também docentes experimentados, em um convite desafiador para renovação das práticas de ensino de língua inglesa. No cenário educacional, é preciso ousadia para experimentar novas abordagens para se ensinar e se aprender as línguas inglesas que circulam pelo mundo. E por que não compreender o ensino e aprendizagem da língua inglesa através dos paradigmas funcionalistas? Quais os impactos de se utilizar textos autênticos ou adaptados para o ensino de língua inglesa? É possível organizar e produzir materiais para se ensinar habilidades linguísticas e culturais que atravessam a língua inglesa? Será que os jogos inspirados em *best-sellers* podem contribuir para a aprendizagem de língua inglesa?

Estas indagações são um convite para os leitores explorarem as discussões relevantes que são tratadas nos artigos que compõem este dossiê. Para além de fórmulas de como ensinar língua inglesa, os artigos indicam possibilidades para se trabalhar a língua inglesa de forma

diferenciada, levando-se em consideração os contextos dinâmicos em que esta língua desterritorializada pode ser ensinada.

O artigo intitulado “**A receptividade do poema *To Hellen*, de Edgar Allan Poe: desafios e perspectivas para o ensino de literaturas de língua inglesa**”, de Evando Rosa de Araújo, traz uma reflexão acerca do ensino das literaturas de língua inglesa por meio da análise de trechos do poema “*To Hellen*”, do autor Edgar Allan Poe, segundo a teoria da Estética da Recepção. A pesquisa, de caráter qualitativo, contou com a participação de discentes do curso de Letras da Universidade Estadual de Goiás (UEG) e revelou que o uso da teoria da receptividade deixa os alunos mais motivados para estudar textos de literatura inglesa.

Em seguida, os autores Gabriela Moreira Ranquine Pallot, Larissa da Silva Melo e Fabiano Santos Saito, em “**O mundo mágico de Harry Potter: Uma possibilidade para a aprendizagem da língua inglesa através da gamificação**”, propõem uma sequência didática com o uso da gamificação para o ensino de língua inglesa como segunda língua no Ensino Médio. Além disso, aplicam questionários com os alunos para verificar a eficácia da motivação dos discentes durante o aprendizado da língua inglesa. Os resultados da proposta mostram a necessidade de se implementar novas abordagens para facilitar e incentivar a aprendizagem da língua inglesa nas escolas.

Na sequência, Delzi Alves Laranjeira, no artigo “***Developing English language materials to learn, think, and act: a proposal***”, discute a importância do uso e da elaboração de materiais didáticos autênticos no ensino de língua inglesa. A autora desenvolve uma unidade de ensino da língua inglesa voltada jovens e adultos que se encontram no nível intermediário de competência linguística na língua inglesa. O material é elaborado segundo os princípios do Ensino Comunicativo, contempla a integração das habilidades linguísticas, aborda os diferentes componentes gramaticais da língua, e utiliza uma gama de ferramentas digitais. A pesquisadora espera que o material possa contribuir com o processo de ensino e aprendizagem da língua inglesa.

Por último, o artigo “**Análise do texto adaptado em um material de ensino de inglês geral: uma análise sob a perspectiva sistêmico-funcional**”, de Fernanda Beatriz Caricari de Moraes, traz uma análise comparativa entre um texto adaptado em um material didático de língua inglesa e sua versão original, segundo o aporte teórico-metodológico da Linguística Sistêmico-Funcional (LSF). Os resultados da análise apontam que há diferenças em relação ao

trabalho com o conhecimento prévio do leitor na versão adaptada, e uma sutil diferença nas escolhas dos tipos de processos linguísticos, em termos da LSF, sendo mais descritivo e estativo na versão adaptada.

Organização:

Prof.^a Dr.^a Andressa Christine Oliveira da Silva – UEMG Carangola

Prof. Ms. Carlos Tadeu Lira Vieira – UEMG Carangola

Prof. Dr. Fabiano Santos Saito – UEMG Carangola