

Na cidade, as festas. Nas festas, a cidade.

Ensaio visual de Cris Nery¹

A festa constitui um fecundo campo para se pensar a vida humana em coletividade sob sua dupla modulação, a de agregação (estar-junto) e a de imaginário (fabulação, desejo, campo do possível), pois em seus diferentes regimes de empiricidade, opera ligações as mais variadas e inusitadas, possibilitando para quem dela participe a vivência (desdobrada em experimentação) de uma existência outra que a do real socializado, uma existência que é própria da festa. (PEREZ: 2009, p. 290.)

As fotografias apresentadas nesse ensaio visual foram realizadas entre julho de 2017 e junho de 2018, durante o período de doutorado-sanduíche em Barcelona, Catalunha, Espanha. Orientador no Brasil: Prof. Dr. Jairo José Drummond Câmara. Centro de Pesquisa em Design e Ergonomia da Escola de Design da Universidade do Estado de Minas Gerais. Orientador no Exterior: Prof. Dr. Roger Sanci Roca. Departamento de Antropologia Social da Faculdade de Geografia e História da Universidade de Barcelona. O presente trabalho foi realizado com apoio da CAPES, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior — Brasil.

Referências:

PEREZ, L. Festas e viajantes nas Minas oitocentistas, segunda aproximação. **Revista de Antropologia**, v. 52, n. 1, p. 290-338, 1 jan. 2009. Disponível em: < <http://www.revistas.usp.br/ra/article/view/27337> > Acesso em: 05 fev. 2019.

DELGADO, Manuel. Carrer, festa i revolta. Els usos simbòlics de l'espai públic a Barcelona (1951-2000). **Revista d'etnologia de Catalunya**, n. 18, p. 143-145, 2001. Disponível em: <<https://www.raco.cat/index.php/RevistaEtnologia/article/view/49216/60591>> Acesso em: 05 fev. 2019.

DELGADO, Manuel. **La festa a Catalunya, avui**. Barcelona: Editorial Barcanova, S.A., 1992.

FESTES. Disponível em: <<https://www.festacatalunya.cat/articles-mostra-682-cat-festes.htm>> Acesso em: 05 fev. 2019.

FESTES I TRADICIONS PER ÈPOCA DE L'ANY. Disponível em: <<http://lameva.barcelona.cat/culturapopular/ca/festes-i-tradicions/festes-i-tradicions-e-poca-de-lany?term-id=4>> Acesso em: 05 fev. 2019.

¹ Cris Nery é doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Design da Escola de Design da Universidade do Estado de Minas Gerais. Portfólio: www.crisnery.com





PLAÇA
DE LA
GRÀCIA

Estre...



GRACIAS
análisis de la vida

FANTIA

76



YO NO ENSUCIO LA CALLE
TU pedales EN UNIDAD Y PAZ

UNIDAD Y PAZ





SPRILEGGIO









CARNIVAL
CRISTÓBAL COLÓN
DE FEBRERO
a las 18.00 h

CARNIVAL











