

## EDITORIAL

A Revista Transverso foi criada em 2009 mediante projeto apresentado e aprovado pelo Conselho Departamental da Escola de Design em fevereiro daquele ano pelo Professor Mário Santiago de Oliveira, então Coordenador do Núcleo de Design e Cultura, integrante do Centro de Extensão.

A revista, prevista desde o início como uma publicação eletrônica, tinha como objetivo “instaurar, no âmbito da Escola de Design da UEMG, um instrumento de divulgação e disseminação dos resultados da pesquisa científica realizada por seus alunos e professores (assim como daqueles vinculados a outras universidades e centros de pesquisa), que tenham por eixo estrutural a tematização crítica do design, a partir dos seus vínculos transdisciplinares com as letras, as artes e as ciências humanas e sociais”.

Desde sua criação foram lançados cinco números. Os três primeiros mantiveram a regularidade anual e a revista obteve sua primeira qualificação pela CAPES ainda em 2012. Em virtude de um conjunto de razões e acontecimentos, houve a interrupção na publicação que somente foi retomada com os lançamentos dos números 4 e 5, respectivamente dos anos 2016 e 2017.

Passados oito anos desde seu primeiro número, a necessidade de garantir a regularidade da publicação, bem como retomar o processo de qualificação do periódico obrigou a revisão de seu projeto editorial.

A presente edição, portanto, inaugura nova fase da Revista Transverso cujo projeto recebeu adequações bem como uma nova equipe com a proposta de melhorar o fluxo operacional do periódico sem, no entanto, perder seu caráter original.

