

Editorial

A revista Transverso - diálogos entre design, cultura e sociedade, do Núcleo de Design e Cultura/Centro de Extensão da Escola de Design da Universidade do Estado de Minas Gerais, é um instrumento de divulgação dos resultados da pesquisa realizada por seus alunos e professores, assim como daqueles vinculados a outras universidades e centros de pesquisa em design e áreas confluentes, do Brasil e do exterior, que tenha por eixo estrutural a tematização crítica do design, a partir dos seus vínculos com as letras, as artes e as ciências humanas e sociais.

Este primeiro volume da revista Transverso traz contribuições críticas, além de um depoimento e de um ensaio fotográfico, que se orientaram pelo tema Brasil e França: interfaces, convergências e interseções, cujo objetivo foi o de estabelecer (por ocasião do “Ano da França no Brasil”, em 2009) um diálogo que transversaliza as diversas fronteiras culturais entre as duas nações e que leva em conta a repercussão das diferentes expressões científicas e artístico-culturais da França no design brasileiro, bem como na sua tematização crítica.

Desta forma, a revista Transverso espera contribuir para a ampliação do diálogo acadêmico sobre o design, em suas diversas formas configuracionais.

Os leitores deste primeiro volume da Transverso, assim como todos aqueles que se interessam pelo estudo do design e suas fronteiras, estão convidados a participar desta iniciativa, enviando contribuições que assegurem a amplificação deste debate e multipliquem as possibilidades de uma discussão crítica sobre o design.

