



trop
urs trop

Joana Francesa

Este ensaio se inspira na música Joana Francesa, de Chico Buarque de Holanda, que foi interpretada entre outros, pelo próprio compositor e pela atriz Jeanne Moreau quando atuou no filme homônimo do diretor Cacá Diegues, de 1973. Joana Francesa explora a semelhança de sonoridade entre palavras das línguas portuguesa e francesa, ainda que tenham significados bem diferentes. As imagens possuem uma atmosfera de sonho, com as fotos das modelos se fundindo com fotos da capital francesa, sobre as quais foram feitas aplicações gráficas de trechos da letra da música.

Rogério de Souza

Fotografia e arte digital.

Tici Paiva e Ludmila Biagini

Modelos

A romantic couple is shown in a close embrace, their faces nearly touching. The man is on the left, and the woman is on the right. They are set against a background of a cityscape, with a golden butterfly fluttering between them. The overall mood is intimate and affectionate.

tu as le parfait

cachaça e de sa



M

fala-me de a

Songes et mensonges

Mensonges

Songes et mensonges



Vem melha

te consolar

tem solil, ta br

tu as le tropique

dans la Sam

sur la peau



era

2
2
2

Harpon