

## Editorial

Foi com grande expectativa que a equipe editorial da Revista Transverso abriu a chamada *Vidas Negras: histórias, narrativas e interfaces com a arte e o design* para este número 10.

Nosso objetivo era participar de uma série de mobilizações da contemporaneidade, do campo acadêmico e de fora dele, que procura trazer visibilidade ao pensamento e realizações dos negros, no caso específico, relacionados às artes, ao design e à cultura em geral.

A calorosa resposta da comunidade acadêmica nos surpreendeu positivamente, mas aumentou nossa responsabilidade com a manutenção da qualidade para fazer jus à temática. Se flexibilizamos a extensão de alguns trabalhos foi na convicção de que o assunto não poderia ser reduzido, com risco de perder riqueza de conteúdo.

Os trabalhos selecionados para este número 10 da Revista Transverso são bem diversos, assim como são seus autores, mas compartilham conosco a certeza de que nunca será demais falar sobre heranças e tradições culturais tão ricas e que, ao longo do tempo, foram marginalizadas de nossa cultura.

Estamos felizes com o resultado e parabenizamos a todos os colaboradores que nos ajudaram a fazer desse número um belo trabalho coletivo.