

INTERCURSOS, INTERDISCIPLINARIDADE, INTERCIÊNCIA

Fernando A. Leite de Oliveira, editor

A Revista Intercursos surgiu com a proposta de incentivar e difundir o conhecimento científico a partir de uma Instituição de Ensino Superior regional com uma trajetória progressiva de um modelo de faculdade particular até ser parte de uma Universidade com os requisitos para tal.

Nessa história, construída em cima de muito idealismo, com altos e baixos, com grandes quedas e enormes superações, passaram professores que fizeram carreira em outras universidades e visionários (as) que criaram novos caminhos, como a saudosa professora Nelie Rodrigues, que proporcionaram grandes saltos na construção de uma nova realidade.

A revista, ao proporcionar a possibilidade de publicação de pesquisas, pois pesquisa que não é publicada não existe para a ciência, utiliza de um filtro chamado consultores ou pareceristas para estabelecer trabalho com qualidade para publicação e evitar cópias de ideias e autores sem a construção de um conhecimento novo.

É bom lembrar que no caminho da construção da moderna ciência houve um pensador chamado Francis Bacon, no século XVI que, ao lado de Descartes, desempenhou um grande papel na construção da ciência que hoje nos serve de instrumento. Bacon se propôs a fazer a *Instauratio Magna*, um novo método de investigação dos fatos, de investigação das leis e de previsão de fatos, para substituir o método de Aristóteles, hipotético dedutivo, fazendo assim uma crítica à Escolástica, calcada no princípio da autoridade. Para ele, nessa tarefa, o propósito da ciência é restabelecer o *imperium hominis*, onde importa o conhecimento prático, pois saber é poder, com o expurgo dos *idola* (preconceitos).

Na sua obra *Novum Organum* (1999) se refere aos *idola tribos*, às falsas generalizações, aos *idola specus*, quando ficamos presos na nossa própria caverna e julgamos os outros somente a partir de nos mesmos, aos *idola fori*, aos pactos de palavras e nomes que tornamos regras de explicação, e aos *idola theatri*, aos sistemas filosóficos ilusórios baseados em falsas demonstrações.

Esta revista, na busca da superação de preconceitos ao trabalhar para a construção da ciência, coloca a crítica e o método como exigências para a publicação.

BACON, Francis. Novum Organum, ou a verdadeira indicação acerca da interpretação da natureza. S.Paulo, Nova Cultural, 1999.