

# Pensar com as mãos

Rafael Neder

## Rafael Neder

Designer, professor e pesquisador. Mestre em Design pela Universidade Anhembi-Morumbi, especialista em Marketing e Comunicação pelo Centro Universitário de Belo Horizonte UNI-BH, e designer gráfico graduado pela Universidade do Estado de Minas Gerais. Tem experiência na área de Design Gráfico, com ênfase em Tipografia e Design de Interação. Atualmente leciona na graduação em Design na Universidade FUMEC (MG) e na pós-graduação em Design Gráfico e Tipografia no Centro Universitário SENAC (SP).

Este ensaio visual parte do envolvimento do autor com a tipografia em sua forma mais tradicional: a impressão com tipos móveis. Nas próximas páginas buscou-se apresentar ao leitor os princípios relacionados à a prática tipográfica: história, dispositivos, funcionamento e materialidade. No ensaio analógico e digital se misturam e transformam fragmentos de textos e imagens de diferentes origens. Alguns produzidos para este trabalho e outros remixados em uma perspectiva, de certa maneira, pós-digital onde velho e novo se encontram, se misturam. Para a condução deste trabalho explorou-se o mote “Pensar com as Mão”, uma vez que a expressão sintetiza tanto o fazer do tipógrafo ancestral quanto do designer contemporâneo, que ao manipularem seus instrumentos de trabalho transformam e dão forma visível a uma ideia.

ABIMAQ-SIMESP. **Máquinas e Equipamentos Gráficos Brasileiros**. São Paulo: Gráfica-Editora Michelany S/A, 1978.

BAUER, Konrad F. **Wie eine Buchdruckschrift entsteht**. Frankfurt am Main: Bauersche Giesserei, 1931.

CRAMER, Florian. “**What is Post-Digital**”, in BERRY, David M.; DIETER, Michael (Org.) Post Digital aesthetics: art, computation and design. Londres: Palgrave Macmillan, 2015, pp. 12-26.

FUNTIMOD. **Catálogo Tipos Funtimod: Tipos, Fios de Latão, Utensílios, Cavaletes**. São Paulo: Funtimod, [19—].

NAVAS, Eduardo. **Remix Theory: The Aesthetics of Sampling**. Springer: Nova Iorque, 2012.

NEDER, Rafael. **A Prática Contemporânea da Impressão Tipográfica no Design Gráfico Brasileiro**. Orientador: Gisela Belluzzo de Campos. 2014. 161 f. Dissertação (Mestrado em Design) - Universidade Anhembi Morumbi, São Paulo, 2014. DOI 10.13140/RG.2.1.4727.4643.

POLK, Ralph W. **Manual do Tipógrafo**. São Paulo: Ed. Lep, 1948.

SICLUNA, V. Martínez. **Teoría y práctica de la tipografía con nociones de las industrias afines**. Barcelona: Gustavo Gili, 1945.

SILVA, Libânia. **Manual do Tipógrafo**. Lisboa: Grémio Nacional dos Industriais Gráficos, 1962.

THIBAUDEAU, F. **Manuel Français de Typographie Moderne**. Paris: Bureau de l’Édition, 1924

TRACY, Walter. **Letters of Credit: A View of Type Design**. Boston: David R. Godine, 2003.

# PENSAR

## COM

# as MÃOS

A NECESSIDADE DE CONSERVAR DE FORMA INDELÉVEL MEMÓRIA DE FACTOS NOTÁVEIS LEVOU O HOMEM A REPRESENTAR, GRAVANDO-OS OU PINTANDO-OS DE FORMA MAIS OU MENOS GROSSEIRA, OBJECTOS CUJA VISTA RECORDASSE OS SUCESSOS QUE DESEJA CONSIGNAR. DAÍ A FIGURAÇÃO DE IDEIAS ABSTRACTAS POR MEIO DOS OBJECTOS QUE TIVESSEM QUE TIVESSEM ANALOGIA COM O QUE SE QUERIA REPRESENTAR. MAIS TARDE ESSA ESCRITA TORNOU-SE TAMBÉM FONÉTICA, PASSANDO CADA SINAL A REPRESENTAR UMA SÍLABA, E POUCO A POUCO ESSES SINAIS FORAM TRANSFORMANDO-SE DE SÍLABAS EM LETRAS.

RAFAEL NEDER

CEAN  
/OISAN  
ODsata  
\$o4à\$km  
hla

A história da Tipografia Matias inicia-se na cidade de Teófilo Otoni, Minas Gerais, por volta de 1935, quando o patriarca da família (o Dr. Leônicio Mathias de Almeida (1915-2012)) começa a trabalhar como tipógrafo chapista. Passados dez anos, ele se mudou com a esposa para Belo Horizonte, onde passou por diversas gráficas até que, em 1955, em conjunto com um sócio, fundou a Tipografia e Papelaria Paraíso. Essa sociedade terminou em 1958, data em que fundou a Tipografia Matias, instalando-a nos fundos de sua casa, no bairro de Santa Efigênia, região leste da capital.

Naquele momento, Ademir Mathias, atual proprietário de Leônicio, como ajudante do

após concluir o Mecânico, Ademir ficou em tempo integral na família, um pede- dade em que puder gocio adquirindo e aumentando sua equipe para pelo menos cinco funcionários.

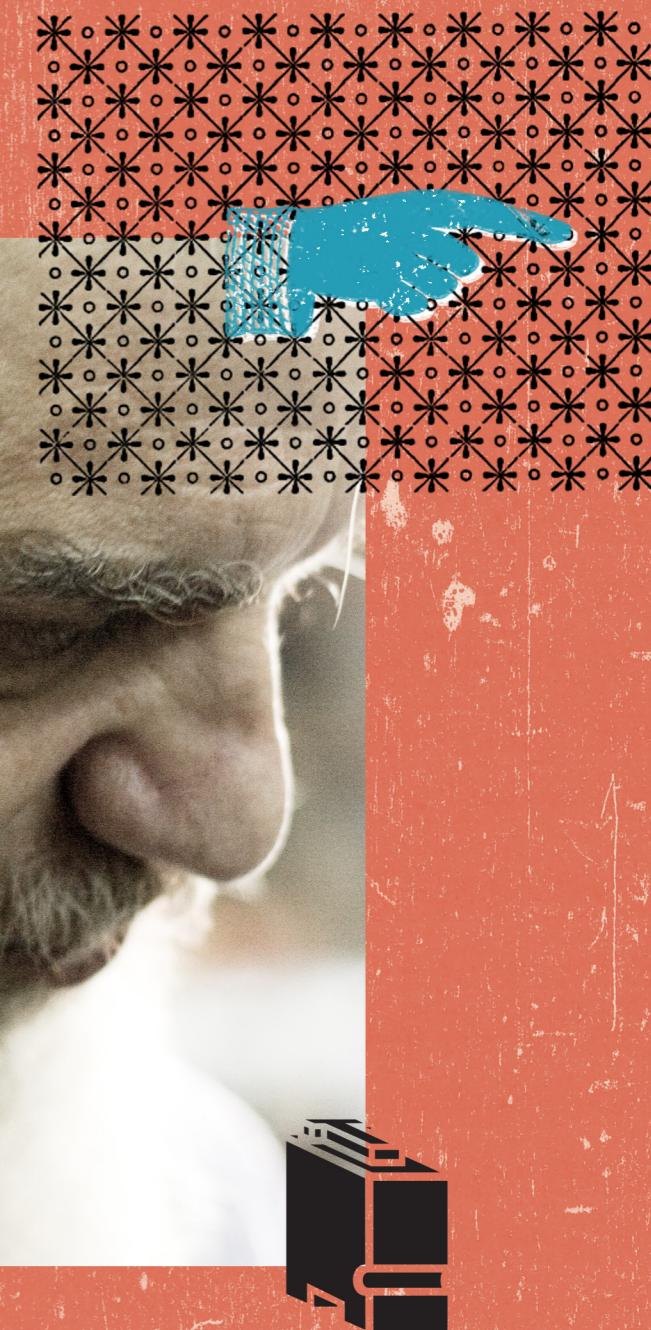
Dentre as sete filhas de Leônicio



hostias: et nequac̄ dicant cras filij vestri filij nostri. nō est vobis pars in dñō. Quod si voluerint dicere. Respondebūt eis. Ecce altare dñi qđ fecerunt patres nostri. non in olocausta nec in sacrificiū sed in testimoniu

isit a nobis hoc a dñō et eius ve-  
ltari ad  
ias offe-  
oltri qđ  
am rius.  
erdos et  
erant cū  
y ruben  
o mūusse liben-  
iq; phinees fili  
os. Nūc scimus  
i. rāmā alieni  
liberastis  
iufusq;

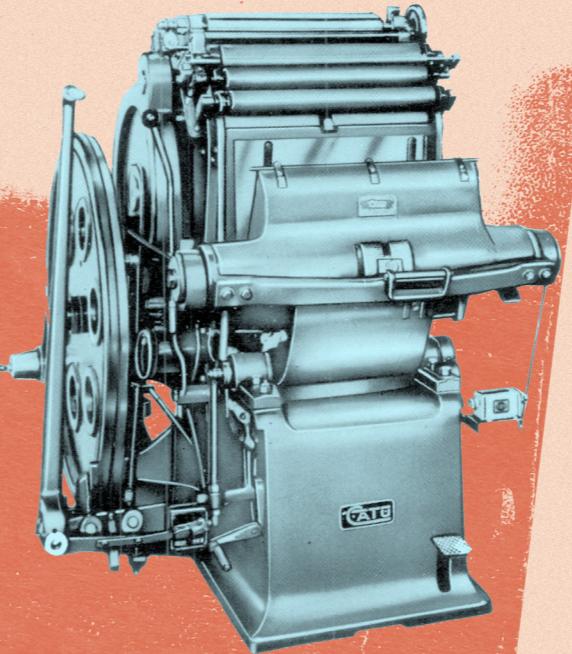
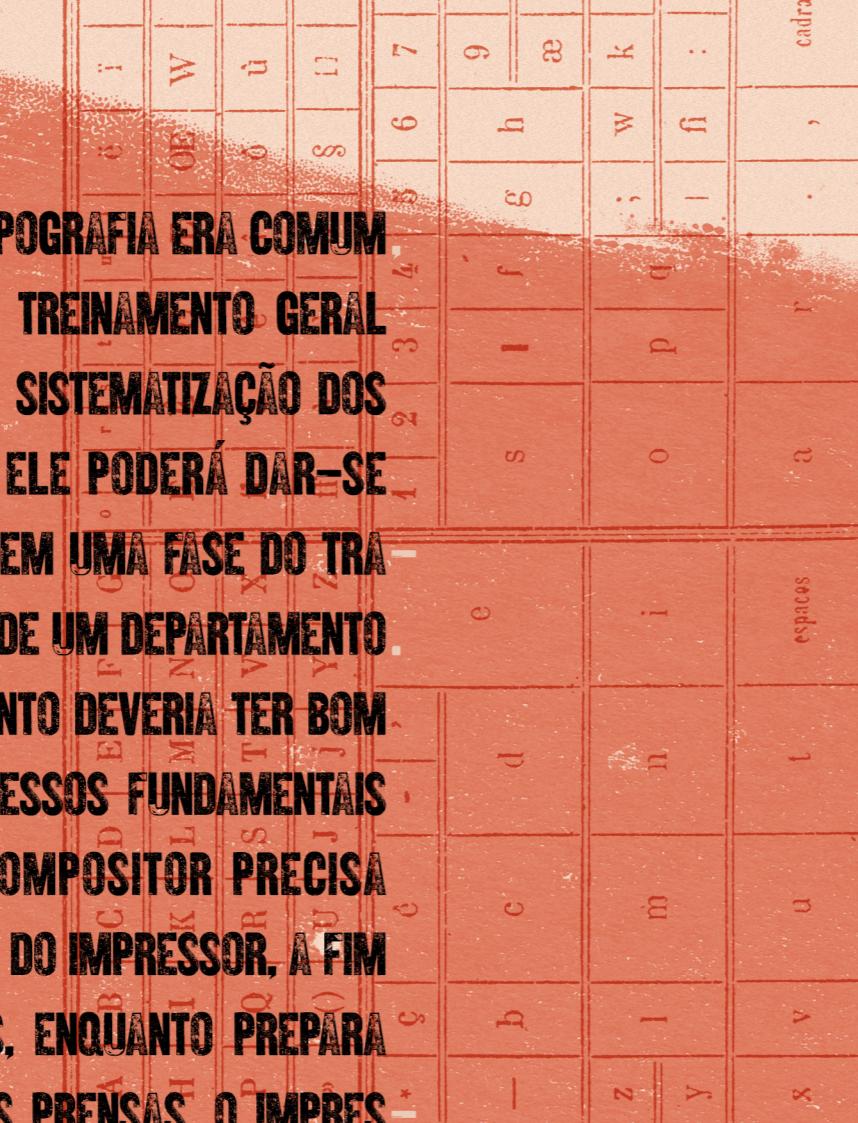
Quoluto aut̄ multo tempore post-  
q; pacē dederat dñs israheli. sub-  
iectis in gyro nationibus universis:  
et iōsue iam longeuo et persicilis eti-  
erūt iōsue amnē israhelē. ma-



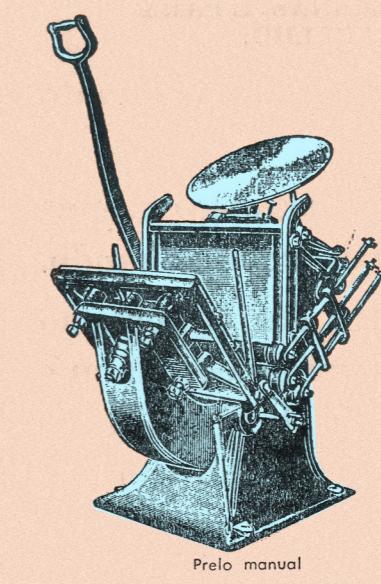
NOS PRIMEIROS DIAS DA TIPOGRAFIA ERA COMUM O APRENDIZ RECEBER UM TREINAMENTO GERAL MAS ATUALMENTE, COM A SISTEMATIZAÇÃO DOS MÉTODOS DE PRODUÇÃO, ELE PODERÁ DAR-SE POR FELIZ SE APRENDER BEM UMA FASE DO TRABALHO, OU OS TRABALHOS DE UM DEPARTAMENTO. TODO TIPOGRAFO, ENTRETANTO DEVERIA TER BOM CONHECIMENTO DOS PROCESSOS FUNDAMENTAIS DE SUA PROFISSÃO. O COMPOSITOR PRECISA CONHECER OS PROBLEMAS DO IMPRESSOR, A FIM DE PODER CONTORNA-LOS, ENQUANTO PREPARA AS COMPOSIÇÕES PARA AS PRENSAS. O IMPRESSOR DEVE CONHECER OS PROCESSOS DA SALA DE COMPOSIÇÃO, A FIM DE CONSEGUIR ALCANÇAR O MELHOR RESULTADO.



# OFICINA



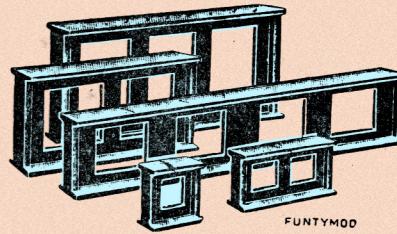
CATU M-487



N.º 24 (para cunhas N.º 21)  
N.º 25 (para cunhas N.º 22)



N.º 21 — 7 em.  
N.º 22 — 9 1/2 em.



BOLANDEIRAS



Fig. 54  
Componedor usual



N.º 14 . . . . . — 12 caixas N.º 14  
Alt. 100/122 cms.  
Larg. 94 cms.  
Fundo 52 cms.

N.º 16 . . . . . — 12 caixas N.º 16  
Alt. 100/122 cms.  
Larg. 74 cms.  
Fundo 46 cms.

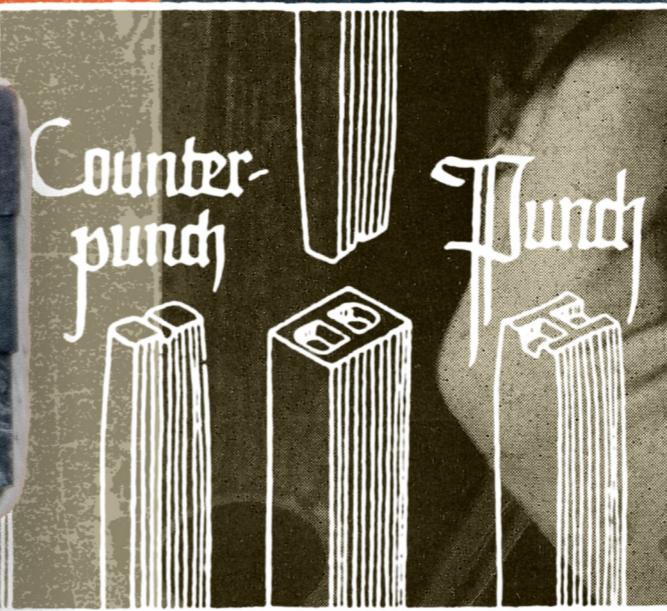
N.º 14 duplo — 24 caixas N.º 14  
Alt. 100/122 cms.  
Larg. 185 cms.  
Fundo 52 cms.

N.º 16 duplo — 24 caixas N.º 16  
Alt. 100/122 cms.  
Larg. 145 cms.  
Fundo 46 cms.

POR MUITOS SÉCULOS, A FABRICAÇÃO DOS TIPOS ERA UMA COMBINAÇÃO DE QUATRO ATIVIDADES MANUAIS: O CORTE DAS FUNÇÕES, A GRAVAÇÃO DAS MATRIZES, A FUNDIÇÃO E O ACABAMENTO DOS TIPOS PARA USO PELO IMPRESSOR. A PUNÇÃO É UM PEQUENO BASTÃO DE AÇO, NO QUAL É ENTALHADO O DESENHO DO TIPO DE LETRA A SER REPRODUZIDO.



PUNÇÃO E, EM SEGUIDA, O PERFIL EXTERNO DO CARACTERE SERIA ESCULPIDO RETIRANDO O METAL INDESEJADO. O CORTE DE FUNÇÕES ERA UM TRABALHO METICULOSO, COM MUITAS PAUSAS PARA CHECAR O TAMANHO DO CARACTERE E A ESPESSURA DOS TRACOS.



CONTADOR DE FUNÇÕES TRABALHANDO



Annunciae em  
BELLÓ HORIZONTE  
o vosso anuncio  
será lido pela ci-  
dade toda e com-  
mentado em todas  
as todas.

**GRANDE HOTEL**  
Todos os preços  
Archangelo Maletta & Filhos  
Excellent acomodações com apartamen-  
tos para casal e solteiro  
O hotel dispõe de 130 quartos, todos com agua corrente  
As quintas-feiras e domingos ouve-se magnífica or-  
chestra que funciona das 6 às 7 horas da noite na sua  
amplo e alegre sala de refeções  
Sendo o hotel da aristocracia, os seus hóspedes encontrarão nela todo o  
conforto desejado, até mesmo GARAGE que lhes é destinada  
para guarda dos seus automóveis.  
Serviço de coisinha irrepreensível — Conforto, asseio e presteza  
Rua da Bahia, 1136 — Bello Horizonte

Oficinae Mechanicas  
Montanças e reformas de bicicletas, armas  
de fogo, máquinas de costura, viciolas e instru-  
mentos de música e tudo concernente à arte  
Vende-se bicicletas IDEAL e  
acessórios  
ALFREDO TORQUETE  
Rua Curitiba, 672 — B. Horizonte — Minas

**JOALHERIA OMEGA**  
JOIAS FINAS, METAES, BRONZE ARTISTICO, APPARELHOS DE  
CRISTOFLES, RELOGIOS E ARTIGOS PARA PRESENTES  
AV. AFONSO PENNA, 776 — (AO LADO DO CINE-GLORIA)

**COROIDA** — amachina portatil por exellencia  
LEVE SOLIDA ELEGANTE  
REPRESENTANTES: IRMÃOS CASTRO  
RUA ESPIRITO SANTO, 505 — B. Horizonte

**CACTUS**  
a elegante e mignon planta que produz  
a sorte  
**CACTUS**  
que a supertição popular cognomina de  
"talismã da felicidade".  
é vendida em lindíssimos vasos na  
FLORA BARBACENENSE  
a casa mais completa no genero  
V. S. está convidada a fazer uma visita à  
Flora Barbacenense  
BAHIA, 917 PHONE 1418

Coma carne boá  
ACOUGUES EM TODOS  
R. ESP. SANTO, 621 ESCRITÓRIO  
FRANCISCO MENEZES FILHO  
TELEPHONE, 2-1016  
2<sup>o</sup> CX. POSTAL, 156 Marchante  
BELLO HORIZONTE END TELEGR. SALVES  
EST. DE MINAS

Assistente do serviço syphiligraphico da Cruz Vermelha  
Dr. Rivaldo de Azevedo, Doutor em Medicina  
pela Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro  
Médico assistente do serviço syphiligraphico da Cruz  
Vermelha e Chefe do Amb. de Gynaecologia e Gurgaria da  
Santa Casa, etc.  
Jogo e Elixir de Nogueira, formula do Phar.  
Jogo da Silva Silveira, um óptimo preparado para syphilis  
e entre os similares, um dos mais activos, motivo pelo  
qual sempre o acesso a esse mestre.  
SANTOS, 10 de Maio de 1922  
Dr. Rivaldo de Azevedo  
O MELHOR

**SABONETE DE FAZ**  
MARA REGISTRADA  
FORMULA DO PROFESSOR D'ANTONIO ALEIXO  
Especialista em molestias da pele  
Marçolla & Cia  
BELLO HORIZONTE  
Caixa Postal, 12  
PÓ DE ARROZ  
"TEDAC"

**COMMISSARIO VARGUES**  
IRMÃOS FERNANDES  
VIAGENS EM AUTO-CAMINHOS  
DE DORICILIO  
AGENCIAS:  
Bello Horizonte — Rua Curitiba, 494 — Telephone, 1569  
JUIZ DE FORA — Avenida Rio Branco, 2056 — Telephone, 1889 — RIO DE JANEIRO — R. General Camara 296 — Tel. 4-1098

**FILIAL**  
Rua Espírito Santo, 505 - Tel. 5985  
Bar e Restaurant "STADT WIEN"  
VARIADO SORTEAMENTO DE PRIS que se distinguem pela sua EXCELENTE QUAL-  
IDADE. É o ponto CHIC de REUNIÃO DA ELITE HORIZONTINA que não se cansa  
de APREZAR O SEU CICHO PESSOAL  
Rua Tupynambás, 641 — B. Horizonte

**Ultimas creações do Rio, só na**  
**Casa Ferreira**  
VISITE AS NOVAS INSTALAÇÕES DA  
4-3 O modelo de maior venda em todo o mundo.  
**Guarabara**  
e aprecie o moderníssimo e selecto sorteamento de artigos para  
HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS  
**CASA TITAN**  
Gonçalves Quina & Cia.  
Av. Alfonso Penna, 805 PHONE, 1020  
**O RELOGIO QUE SE IMPÕE**  
**ELECTION**  
395-Avenida Affonso Penna-395

**DUNLOP**  
O NOVO PNEU  
**DUNLOP BALÃO**  
E' sem duvida, o melhor PNEU  
**STOCKISTA:**  
**Casa Bleriot**  
BELLO HORIZONTE

**Adquira o direito**  
DE SER SEMPRE JOVEM E BELLA  
usando  
**VELAS ANTISEPTICAS**  
**TAVARES**  
MARA REGISTRADA  
Fórmula Europeia do Pharmaceutico  
João Tavares, doutor em pharmacia  
pela Universidade de Coimbra.

**GRAPHICA QUEIROZ LTDA.**  
LITOGRAPHIA TIPOGRAPHIA LINOTYPIA  
Rotulos a cores - Chromos - Cartazes Coloridos, etc.  
Impressos em geral-Livros-Relatórios-Jornais-Revistas-etc.  
AVENIDA AFONSO PENNA, 351 TELEPHONE, 1438  
BELLO HORIZONTE — MINAS

**CASA "Sorte"**  
Rua Espírito Santo 614.  
Carne sempre, comprando seus bilhetes na  
CASA-SORTE.

**Alfaiataria COZZI**  
Amazonas, 106 Phone, 2742  
Melhora a sua coisinha com um fogão electrico

**Hospedes indesejaveis**  
Este los-eis chegar a esse ponto?  
Considerar que os ratos levam a peste ao vosso lar, além de leser a vossa propriedade?  
Exterminar com  
**Zelio**  
Bayer

**CIRCO PIOLIN**  
Acceitam-se pe-  
didos do interior  
Phone 2-2484  
Rua Esp. Santo, 614  
Bello Horizonte

**ESPECTACULOS**  
TODAS AS NOTES  
Matinées as 5<sup>o</sup> fe-  
ras domingos e  
feiados  
Todos ao  
Circo Piolin

**GE**

**NUTROGENOL "GRANADO"**  
BASE DE GUARANÁ, KOLA, COCA  
CACAU E ÁCIDO PHOSPHORICO  
-ELIXIR-GRANULADO-  
-GOTAS CONCENTRADAS-

**ENERGICO RECONSTITUINTE PODEROSO TONICO DOS NERVOS**  
Reconstitue as Forças e  
Desperta a Energia Intellectual  
Ação rapida e surprehendente em todos os casos de  
ESGOTAMENTO NERVO, ANEMIA, NEURASTHENIA,  
RACHITISMO, FRAQUEZA GERAL, DEPRESSÕES  
NERVOSAS, FALTA DE APPETITE, CONVALESCEN-  
CENAS DE MOLESTIAS INFECIOSAS E PROLONGADAS.  
Milhares de atestados comprovam a sua eficacia.  
Recomendado pelas maiores celebridades medicas brasileiras.  
UNI-  
**GRANADO & CIA** RUA 1<sup>o</sup> DE MARÇO 14, 16 e 18  
RIO DE JANEIRO

**CASCA CAIRO**  
AO PEDIR UMA CERVEJA DIGA APENAS  
**CASCATINHA**

**NAS SUAS COMPRAS PREFERAM SEMPRE A "CAMA PATENTE"**  
COM ESTA MARCA  
LISCONICA  
CAMA-PATENTE  
TAMPA E BASES MOLHADAS  
LISCONICA  
CAMA-PATENTE  
TAMPA E BASES MOLHADAS

**PIANOS**  
**ZEITTER u. WINKELMANN**

**PERFUMARIAS**  
Act. p. barbeiros  
Presentes  
Seringas  
Aguilhas  
Thermometros  
**CASA OSCAR HERMANNY**  
BELLO HORIZONTE  
AV. AFONSO PENNA, 984 e 578

**CRAVOSAN**  
Agora em sua casa  
num minuto apenas,  
antes de ditar-se —  
faça a sua limpeza  
de pele com CRAVOSAN:  
Penetra profundamente nos poros  
Cremoso e resolvive as  
impurezas e manchas  
da pele: remove pó, gorduras, e eli-  
mina rugas, cravos, sardas e espinhas.  
Cravosan - limpa - suaviza e amacia.

**VINHO RECONSTITUINTE GRANADO**  
QUINIO-CARNE-LACTOPHOSPHATO DE  
CALCIO-PEPSINA E GLYCERINA  
PRÉTUBERCULOSE-ANEMIA-FRAQUEZA  
GERAL-FALTA DE APPETITE-CONVALESCENCIAS, etc.  
Único fabricado com Vinho genuíno  
puríssimo direcamente importado  
O PREFERIDO PELA CLASSE MEDICA

**QUEDA DOS CABELLOS**  
**JUVENTUDE ALEXANDRE**  
EVITA A CALVICIE

**TOSSE-BRONCHITE-ASTHMA-COQUELUCHE**  
**ALLATROT**  
-FAZ-DESAPARECER RAPIDAMENTE-

**QUEREIS A SAÚDE ??**  
**BEBEI O FERRO-QUINA-BISLERI**  
- MILÃO

**CLICHÉRIE**

mudei para Quink  
...e agora minha  
caneta velha  
escreve  
como nova!

Parker Quink é  
a única caneta que  
contém solvente, o  
ingrediente exclusivo  
que limpa e  
protege a caneta  
à medida que es-  
creve. Mude V.  
também para  
Parker Quink, se-  
a qual fará a ide-  
a de ou o marca  
do sua caneta.

Parker Quink  
PARKER  
PREÇOS : 59 cm3 - Cr\$ 30,00  
473 cm3 - Cr\$ 130,00  
946 cm3 - Cr\$ 210,00

Diatr. exclusivo para todo o Brasil:  
COSTA PORTELA  
INDÚSTRIA E COM. S. A.  
Av. Pres. Vargas, 435 - 8<sup>o</sup> andar - Rio  
Sub-Agente em Minas Gerais  
JOSE HARRY LEITE  
Rua dos Caetés, 6521 —  
Belo Horizonte

STB - 1019

Avec  
vingt-six  
soldats,  
il a conquis  
le monde.

COM 26 SOLDADOS,  
ELE CONQUISTOU  
O MUNDO.