



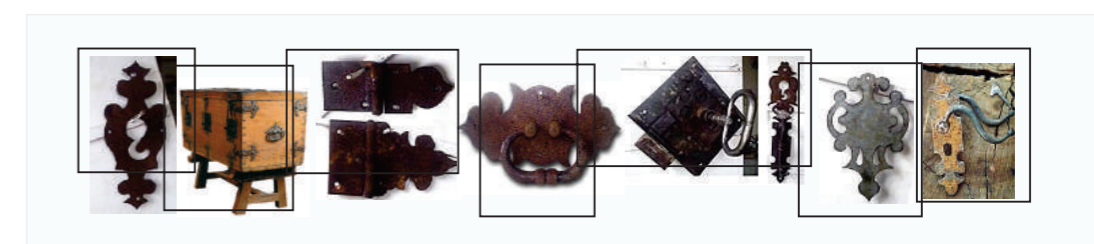
**TIPOGRAFIA E
CULTURA: RETRATOS DE
ASPECTOS CULTURAIS
BRASILEIROS EM
DESIGN TIPOGRÁFICO**

—
SILVESTRE RONDON CURVO



A tipografia Geraes tem como principal influência o colonial em Minas Gerais. É importante ressaltar que o nome Geraes com “e” é proveniente da ortografia da época.

Faz referências aos documentos e inscrições daquele tempo além de ter o contorno irregular inspirado na madeira lavrada dos móveis e construções e nas ferragens marteladas. Própria para ser utilizada em textos ou títulos sobre antiguidades, coisas da roça ou feitas manualmente.



Geraes

Ã Á Ç Ð Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó
 P Q R S T U V W X Y Z ā b c d
 ê f g h i j k l m n o p q r s t u v w
 x y z à á ç @ ¢ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 1 2 3 ? ! Ç Á Í \$ £ § ¢ *

Geraes
 Regular

Uma versão da Geraes com contorno bem definido para uma melhor legibilidade e maior aplicabilidade.

Ã Á Ç Ð Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó
 P Q R S T U V W X Z ā b c d ê f g
 h i j k l m n ò p q r s t ú v w x y z
 ç 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 @ ¢ # Ç ? !
 \$ £ ¢ § * . : " " | / % ^ ° < > () { }



Geraes
 GERAÇÃO DE ALTERNATIVAS

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 mnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHI
 ABCDEFG
 O S C

Geraes
 TESTE DE AVALIAÇÃO VISUAL

O homem primitivo ao traçar nas cavernas os primeiros desenhos iniciava um dos mais importantes momentos da humanidade: o desenvolvimento da linguagem. A linguagem surge como princípio da intervenção no meio. O homem deixa sua marca e assim começa a fazer história.

Geraes

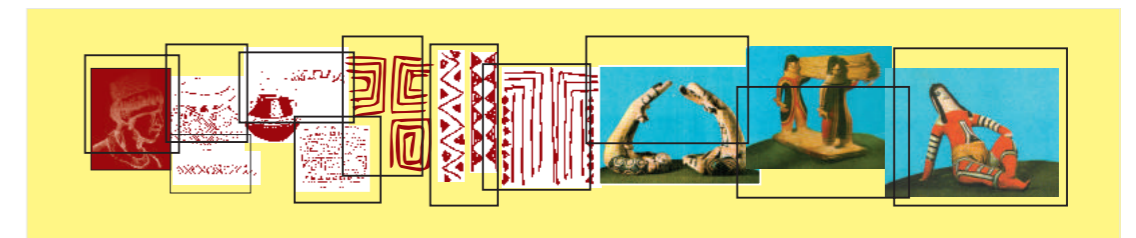
O homem primitivo ao traçar nas cavernas os primeiros desenhos iniciava um dos mais importantes momentos da humanidade: o desenvolvimento da linguagem. A linguagem surge como princípio da intervenção no meio. O homem deixa sua marca e assim começa a fazer história.

Geraes
 Regular



Da observação da iconografia da pintura corporal das tribos dos índios que participam do Kuarup (festa indígena que reverencia os mortos), surgiu a tipografia que recebeu o mesmo nome.

Foram selecionados os grafismos casco de jaboti e borboletas, para o ornamento do design anguloso e irregular dos tipos em maiúsculas sugerindo a pintura corporal. A Kuarup se adapta muito bem em títulos e assuntos relacionados aos índios e seu habitat.

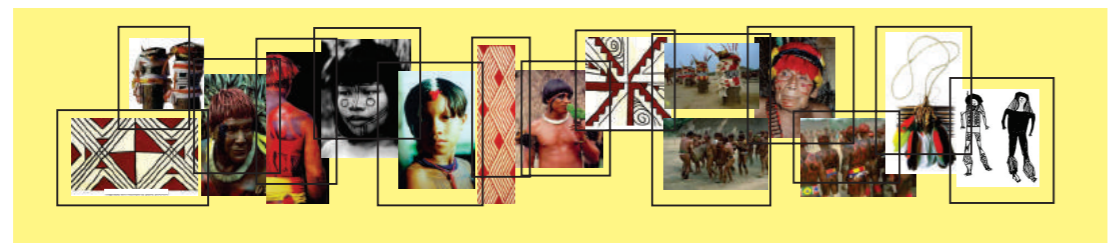




Ā̄B̄C̄D̄É̄F̄ḠH̄ĪJ̄K̄L̄M̄N̄Ô̄P̄Q̄
 R̄S̄T̄ŪV̄W̄X̄ȲZ̄É̄É̄\$̄\$̄@̄@̄%̄%̄[]
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v
 x w y z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 . : ; ' " { }
 = < > * 1 2 3 ¡ ª ã ô ç ð ? ! - + # < >

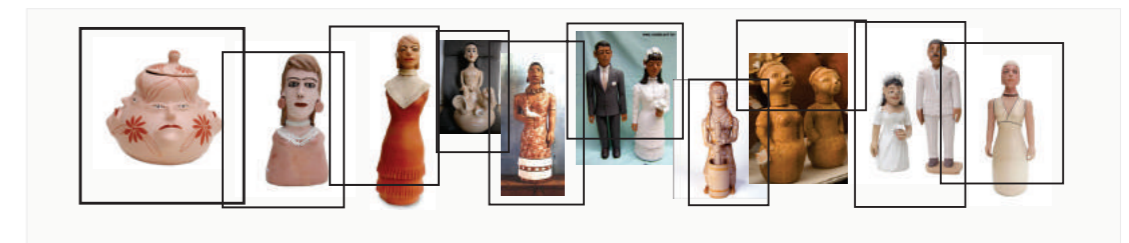


A arte dos índios
BORORO
 Língua falada pelos índios - no Brasil, na região do Rio Negro, e partes da Colômbia e Venezuela
NHENGATU
 Mauiutziñin Yawikapiti
 design cultura núcleo de estudos
 escola de design / UEMG
 ANAHY



A cerâmica artesanal do Vale do Jequitinhonha foi a base para a pesquisa da tipografia Jequití. A busca de um módulo para o desenho das fontes resultou na forma da moringa que representa a maioria dos contornos das produções tais como: as mulheres, as noivas, as dondocas e os vasos em geral.

Ā̄B̄C̄D̄É̄F̄ḠH̄ĪJ̄K̄L̄M̄N̄Ô̄P̄
 Q̄R̄S̄T̄ŪV̄W̄X̄ȲZ̄ā̄b̄c̄d̄é̄f̄
 ḡh̄īj̄k̄l̄m̄n̄ô̄p̄q̄r̄s̄t̄ūv̄w̄x̄ȳ
 z̄1̄2̄3̄4̄5̄6̄7̄8̄9̄0̄\$̄!̄?̄:̄;̄&̄\$̄
 €̄@̄ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 % / + - < > " ' =
 () [] { } € ¢ * #



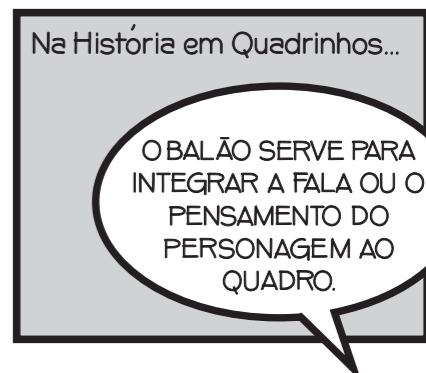


“Do Vale do Jequitinhonha produz-se um criativo artesanato em Cerâmica, tecelagem, Cestaria, Escultura em Madeira, Couro, Bordados, Pintura, Desenho e Música. ”

APLICAÇÕES:



alfabeto HQ SILVER



ÃBCDÉFGHÌJKLMNÔ
 PQRSTUVWXYZÇ£&\$
 1234567890¹²³!/?¢§@
 ()[]{}<>*“”„;:|/%ºº+ - = #
 abcdefghijklmnopqrs
 tuvwxyz



Optima / BHoA

AAA *Hermann Zapf*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz.....Optima

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz.....ZapfHumnst

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz.....Ottawa

@\$\$£&!?!¢ *Justaposição*
ABCDEFGHIJKLMN
ÕPQRSTUVWXYZ,;:
abcdefghijklmnopqæ
rstuvwxyz Á Î Ê Õ Ü œ
1234567890 á î ê õ ü
OPTIMA medium BHoA medium

@\$\$£&!?!¢
ABCDEFGHIJKLMN
ÕPQRSTUVWXYZ,;:
abcdefghijklmnopqæ
rstuvwxyz Á Î Ê Õ Ü œ
1234567890 á î ê õ ü
BHoA medium

@\$\$£&!/?¢
ABCDEFGHIJKLMN
ÕPQRSTUVWXYZ,;:
abcdefghijklmnopqæ
rstuvwxyz Á Ì Ê Õ Ü œ
1234567890 á î ê ã ü

BHoa *italic*
medium

AEFHKNR TY.....Optima



AEFHKNR TY.....BHoa

