

Ano 10 — Número 11
Junho 2022
ISSN: 2236-4129

TRANS VERSO



DOSSIÊ:
Ensinos Transversos

editora



Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG

Reitora

Lavínia Rosa Rodrigues

Vice-reitor

Thiago Torres Costa Pereira

Chefe de Gabinete

Raoni Benito da Rocha

Pró-reitor de Planejamento, Gestão e Finanças

Fernando Antônio França Sette Pinheiro Júnior

Pró-reitora de Pesquisa e Pós-Graduação

Magda Lucia Chamon

Pró-reitora de Ensino

Michelle Gonçalves Rodrigues

Pró-reitor de Extensão

Moacyr Laterza Filho

Escola de Design da Universidade do Estado de Minas Gerais

Diretora

Heloisa Nazaré dos Santos

Vice-diretor

Igor Goulart Toscano Rios

Centro de Extensão:

Nadja Maria Mourão

NUDEC

Vânia Myrrha de Paula e Silva

EdUEMG – Editora da Universidade do Estado de Minas Gerais

Coordenação

Gabriella Figueiredo Noronha Pinto

Conselho Editorial

Aziz José de Oliveira Pedrosa

Universidade do Estado de Minas Gerais

Cassia Macieira

Universidade do Estado de Minas Gerais

Cecília Rodrigues

University of Georgia

Cleomar Rocha

Universidade Federal de Goiás

Glaucinei Rodrigues de Oliveira

Universidade Federal de Minas Gerais

Gonçalo Mesquita da Silveira de V. e Sousa

Universidade Católica Portuguesa

José Maria Gonçalves da Silva Ribeiro

Universidade Federal de Goiás

Mariane Garcia Unanue

Universidade Federal de Juiz de Fora

Mauricio Silva Gino

Universidade Federal de Minas Gerais

Moacyr Laterza Filho

Universidade do Estado de Minas Gerais

Patricia Helena Soares Fonseca

Fundação Armando Alvares Penteado

Rodrigo Daniel Levoti Portari

Universidade do Estado de Minas Gerais

Wânia Maria de Araújo

Universidade do Estado de Minas Gerais

Editor

Luiz Henrique Ozanan de Oliveira,
UEMG-ED, Brasil

Comissão Editorial

Giselle Hissa Safar, Dra.

João Paulo de Freitas, Dr.

Vânia Myrrha, de Paula e Silva, MSc.

Yuri Simon Silveira, MSc.

Pareceristas

Angélica Linhares

Giselle Hissa Safar

João Paulo de Freitas

Luiz Lagares

Raphael Grazziano

Samanta Coan

Thatiane Mendes Duque

Vânia Myrrha de Paula e Silva

Projeto Gráfico

Vanessa Araújo da Silva de Castro

Linha Editorial

A Revista Eletrônica Transverso é uma publicação on-line, de periodicidade semestral, do Núcleo de Design e Cultura/Centro de Extensão da Escola de Design da Universidade do Estado de Minas Gerais.

A Revista, por meio de editais de chamada, aceita artigos, ensaios visuais, resenhas e relatos de experiência relacionados à arquitetura, artes visuais, cultura material e imaterial e design, sempre que possível abordando vínculos transdisciplinares com as Letras, as Artes e as Ciências Humanas e Sociais.

Transverso [recurso eletrônico] / Núcleo de Design e Cultura e Centro de Extensão da Escola de Design da Universidade do Estado de Minas Gerais. – v. 1, n. 1 (jul. 2010) - . Belo Horizonte: EdUEMG, 2010. – .

Anual: 2010-2016. Semestral: 2017- .

Periódico on-line.

Acesso: <http://revista.uemg.br/index.php/transverso>

ISSN: 2236-4129

1. Desenho (Projetos) - Periódicos. 2. Desenho (Projetos) – Ensino Superior – Brasil. I. Oliveira, Luiz Henrique Ozanan de. (Ed.). II. Universidade do Estado de Minas Gerais. Escola de Design. III. Título.

CDU: 7.05

Ficha Catalográfica: Ciléia Gomes Faleiro Ferreira



SUMÁRIO

**08 Inventando tipos de design:
princípios classificatórios e categorias**

Leandro Tadeu Catapam e Marcos Namba Beccari

21 Nadir Afonso, o pintor das formas matemáticas

Adriana Faísca

**29 Moda e sociedade: uma construção do imaginário e da
modernidade brasileira na segunda metade do século XIX**

Matheus Rafael Gonçalves e Júlia Calvo

**44 Estudo da exposição
“Pepitas Populares: Coleção Celso Brandão”**

Águeda Paranhos Ferro

**53 Ensaio visual – Desenho de arquitetura na banda desenhada: ângulo
de observação, composição da volumetria e distribuição de luz/
sombra**

Shakil Y. Rahim

Dossiê: Ensinos Transversos

**65 A educação pode ser libertadora sem antes libertar a si mesma?
Reflexões para a prática de uma educação
em artes antirracista.**

Genesco Alves de Sousa e Felipe Messias

**77 História, legislação educacional e o ensino do design no Brasil:
dos currículos mínimos às diretrizes curriculares nacionais**

Deborah Camila Viana Cardoso, Claudia Fátima Campos e Edson José Carpintero Rezende

95 Resenha: Conversando com Estudantes de Diseño

Juliana Pontes Ribeiro

99 Escritos de Design – Um percurso narrativo.

Entrevista com Dijon de Moraes

109 Ensaio visual – De onde se projetam os paraquedas

Douglas Pêgo e Carolina Santana