

ISSN: 2236-4129

TRANS VERSO

2022 / Revista Transverso / Ano 10 / Número 12
Núcleo de Design e Cultura / NUDEC
Escola de Design / UEMG
Centro de Extensão / CENEX
Rua Gonçalves Dias, 1434 / Lourdes
Belo Horizonte/MG / CEP: 30140-091

revista.transverso@uemg.br / eduemg@uemg.br

editora



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS / UEMG

Reitora / Lavínia Rosa Rodrigues

Vice-reitor / Thiago Torres Costa Pereira

Chefe de Gabinete / Raoni Benito da Rocha

Pró-reitora de Planejamento, Gestão e Finanças / Silva Cunha Capanemar

Pró-reitora de Pesquisa e Pós-Graduação / Vanesca Korasaki

Pró-reitora de Graduação / Michelle Gonçalves Rodrigues

Pró-reitor de Extensão / Moacyr Laterza Filho

ESCOLA DE DESIGN DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Diretora / Heloisa Nazaré dos Santos

Vice-diretor / Igor Goulart Toscano Rios

Centro de Extensão / Nadja Maria Mourão

NUDEC / Vânia Myrrha de Paula e Silva

EDUEMG / EDITORA DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Coordenação / Gabriella Figueiredo Noronha Pinto

CONSELHO EDITORIAL

Aziz José de Oliveira Pedrosa /
Universidade do Estado de Minas Gerais

Cassia Macieira /
Universidade do Estado de Minas Gerais

Cecília Rodrigues / University of Georgia

Cleomar Rocha /
Universidade Federal de Goiás

Glaucinei Rodrigues de Oliveira /
Universidade Federal de Minas Gerais

Gonçalo Mesquita da Silveira de V. e Sousa
/ Universidade Católica Portuguesa

José Maria Gonçalves da Silva Ribeiro /
Universidade Federal de Goiás

Mariane Garcia Unanue /
Universidade Federal de Juiz de Fora

Mauricio Silva Gino /
Universidade Federal de Minas Gerais

Moacyr Laterza Filho /
Universidade do Estado de Minas Gerais

Patricia Helena Soares Fonseca /
Fundação Armando Alvares Penteado

Rodrigo Daniel Levoti Portari /
Universidade do Estado de Minas Gerais

Wânia Maria de Araújo /
Universidade do Estado de Minas Gerais

EDITOR

Luiz Henrique Ozanan de Oliveira / UEMG-
ED, Brasil

COMISSÃO EDITORIAL

Giselle Hissa Safar, Dra.

João Paulo de Freitas, Dr.

Vânia Myrrha de Paula e Silva, MSc

Yuri Simon Silveira, MSc.

PARECERISTAS

Aziz José de Oliveira Pedrosa

Cristiane Gusmão Nery

Giselle Hissa Safar

João Paulo de Freitas

Luiz Henrique Ozanan de Oliveira

Luiz Lagares

Vânia Myrrha de Paula e Silva

Yuri Simon Silveira

PROJETO GRÁFICO

Giovanna Neder Cordeiro

Paulo Pinheiro Cruz

ESTAGIÁRIOS

Giovanna Neder Cordeiro

Isadora Vieira Azevedo

Naiara Marques

LINHA EDITORIAL

A Revista Eletrônica Transverso é uma publicação on-line, de periodicidade semestral, do Núcleo de Design e Cultura/Centro de Extensão da Escola de Design da Universidade do Estado de Minas Gerais.

A Revista, por meio de editais de chamada, aceita artigos, ensaios visuais, resenhas e relatos de experiência relacionados à arquitetura, artes visuais, cultura material e imaterial e design, sempre que possível abordando vínculos transdisciplinares com as Letras, as Artes e as Ciências Humanas e Sociais.

Transverso [recurso eletrônico] / Núcleo de Design e Cultura e Centro de Extensão da Escola de Design da Universidade do Estado de Minas Gerais. – v. 1, n. 1 (jul. 2010) - . Belo Horizonte: EdUEMG, 2010. – .

Anual: 2010-2016. Semestral: 2017- .

Periódico on-line.

Acesso: <http://revista.uemg.br/index.php/transverso>.

ISSN: 2236-4129

1. Desenho (Projetos) - Exposições. México. Séc. XX. 2. Museus -

Aspectos educacionais - Brasil. 3. Expressão (filosofia). 4. Desobediência civil. Séc. XXI. I. Oliveira, Luiz Henrique Ozanan de. (Ed.). II. Safar, Giselle Hissa. (Ed.). III. Freitas, João Paulo. (ed.). IV. Silva, Vânia Myrrha de Paula. (Ed.). V. Silveira, Yuri Simon. (Ed.) VI. Universidade do Estado de Minas Gerais. Escola de Design. VII. Título.

CDU: 7.05

Ficha Catalográfica: Cileia Gomes Faleiro Ferreira

Sumário

9

EL ARTE EN LA VIDA DIARIA: CLARA PORSET E O DESIGN PRODUZIDO NO MÉXICO EM 1952

Fernanda de Souza Quintão
Maria Lúcia Bueno Ramos

31

(DES)OBEDIÊNCIA EM DESIGN: UM OLHAR A PARTIR DE PROPOSIÇÕES EXPOSITIVAS

Cristiane Mesquita

60

A MATURIDADE DO DESIGN BRASILEIRO E O CONTRAPONTO NA ESCASSEZ DE ESPAÇOS DE ACONDICIONAMENTO DA CULTURA IMATERIAL

Erik Silva dos Santos

81

AS ESTRATÉGIAS EXPOGRÁFICAS E A PRODUÇÃO DE SENTIDO NA EXPOSIÇÃO “MEMÓRIA DA INDÚSTRIA: O CASO CIMO”

Augusto Meurer
Ronaldo de Oliveira Corrêa

102 **EXPOGRAFIA FIGURES OF SPEECH: O
DESIGN MULTIDISCIPLINAR DE VIRGIL
ABLOH**

Gisah do Vale Vieira
Leônidas Garcia Soares

124 **CONTEÚDO E CONTINENTE: O CASO DO
MUSEU DO ESTADO DE PERNAMBUCO E O
MUSEU CAIS DO SERTÃO**

Rafael Campos Rangel
Allana Xavier Cavalcanti
Camilla Sassi Maia Melo

179 **DESIGN DE EXIBIÇÕES NO RIO DE JANEIRO:
ENSINO ACADÊMICO E PRÁTICA EM
MUSEUS DE ARTE**

Karla Galal Schwartz
Alberto Cipiniuk

192 **CATEGORIA DESIGN NOS SALÕES DE
CERÂMICA (2004 A 2010) EM CURITIBA - PR**

Carolina Haidée Bail Afonso Rosenmann
Ronaldo de Oliveira Côrrea

208 **APROPRIAÇÃO E RECONHECIMENTO: UMA
EXPERIÊNCIA NA GESTÃO DO ESPAÇO
CULTURAL ESCOLA DE DESIGN - UEMG**

Yuri Simon da Silveira

266 **DESIGN DE EXPOSIÇÃO – PERCURSOS COLABORATIVOS: Entrevista com Bebel e Manaíra Abreu**

Marina Moraes
Adriano Heemann

297 **RESENHA**

Michel C. Souza

303 **CAPAS ARQUIVADAS: SUBSÍDIOS PARA A HISTÓRIA DO DESIGN EDITORIAL BRASILEIRO NA COLEÇÃO JOSÉ OLYMPIO DA BIBLIOTECA NACIONAL**

Carla Fernanda Fontana

329 **COSTURANDO VIDAS, TECENDO HISTÓRIAS: RELATOS DA UTILIZAÇÃO DE UMA MÁQUINA DE COSTURA**

Douglas Moreira Santana da Silva
Orcione Aparecida Vieira Pereira